

# AHDボックス型カメラ BXC-2MAHN

## 取扱説明書

このたびは弊社製品をお買い求め頂きまして、誠にありがとうございます。  
この取扱説明書と保証書をよくお読みの上、正しく安全にお使いください。  
また、読み終わった後は大切に保管し、ご不明な点があるときは再読してください。

### 本機の特長

- 1/2.8 型 2M ピクセル C-MOS センサーを採用し、フルハイビジョンを実現しています。
- メガピクセル型電動制御対応レンズの搭載により、あらゆる画角に対応でき、据付調整も簡単です。
- 3D-DNR（3次元デジタルノイズリダクション）機能により、低ノイズ化を実現しています。
- OSD 機能を搭載し、監視シーンに合わせて様々な設定の組み合わせが可能です。
- 明るい時にはカラー映像、夜間など暗い時には白黒映像に自動で切り換わるデイナイト機能を搭載。
- 背景が極端に明るい場所や明暗差の大きい被写体でも鮮明な映像が得られる逆光補正機能を搭載。
- その他、プライバシーマスク機能などを搭載しています。
- 2WAY 電源方式の採用により、電源重畳方式／電源分離方式いずれでも使用可能。

### 著作権について

お客様が監視カメラで録画した画像を権利者に無断で使用、開示、頒布または展示等を行うと、著作権法等に抵触する場合があります。なお、実演や興行、展示物などの中には、監視などの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の対象となっている画像やファイルの伝送は、著作権法で許容された範囲内でのご使用に限られますのでご注意ください。

### 免責について

弊社はいかなる場合も以下に関して責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。

1. 本製品の使用により直接的または間接的に生じた障害、損害、および被害。
2. 本製品が使用できないことにより直接的または間接的に生じた障害、損害、および被害。
3. 火災、地震、第三者による行為、その他事故、お客様の故意または過失、誤使用、異常な条件下での使用により生じた破損、障害、損害、および被害。
4. 第三者の機器などと組み合わせたシステムによる不具合、またはその結果生じた損害、被害。
5. 第三者の所有する特許権や工業所有権、およびその他権利侵害に関わる障害や損害および損失。

### 個人情報の保護について

本製品で撮影された本人が判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。プライバシー侵害にあたる可能性もありますので、映像情報については適正にお取り扱いください。

## 安全上のご注意

- ご使用の前に、以下の警告と注意事項をお読みのうえ、正しくお使いください。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重大な内容を記載していますので、必ず守ってください。

### **警告** 死亡や重傷を負う恐れがある内容です。

- (1) 分解や改造はしないでください。分解や改造によって生じた故障や事故に対しては保証できません。内部の点検、調整、修理は販売店にご依頼ください。
- (2) 万一、煙が出ている、変な臭いがする、異音がする、本体を触ることができないほど発熱しているなどの異常な状態のときは、速やかに電源を切ってください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。
- (3) 表示された電源電圧（DC12V）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。
- (4) 電源重畳方式で使用する場合は、専用のカメラコントローラー（別売）に接続してください。それ以外のカメラコントローラーに接続すると、故障や火災・感電の原因となります。
- (5) 異物を入れないでください。水や金属が内部に入ると、火災や感電の原因となります。直ちに電源を切り、販売店に連絡してください。
- (6) 天井や壁の材質に適したネジを使用してください。
- (7) 取付け時にネジやナットの締め付けが不十分だと本機が落下する原因となります。確実に締めてください。
- (8) 本機を天井に設置する場合は、本機の質量を支えられる十分強度のある場所に取り付けてください。強度のない場所に設置する場合は、設置前に必ず天井への強度補強を行ってください。
- (9) 濡れた手で電源を触らないでください。感電の原因となります。

### **注意** 人が傷害を負ったり、財産が損害を受ける恐れのある内容です。

- (1) 太陽や極端に明るい物を撮像しないでください。本機が動作している、していないに関わらず、極端に明るい物にカメラを向けると、C-MOS センサーの故障の原因となります。
- (2) 以下のような場所で使用（または放置）しないでください。故障・火災・感電の原因となります。
  - ① 極端に高温（低温）高湿になる場所。（使用環境 -10℃～+50℃）
  - ② ほこりの多い場所
  - ③ 湯気、油煙があたるような場所
  - ④ 振動の激しい場所
  - ⑤ 直射日光の当たる場所や熱器具の近く
  - ⑥ 磁気や電氣的なノイズを発生させる機器の近く
- (3) お手入れのときは、安全のため作業の前に必ず電源を切ってください。火災・感電の原因となります。

### **注意** 取り扱いを誤った場合、機器を損傷する恐れがある場合の注意事項が記されています。

### **参 考** 操作の参考になることや、関連した機能などについて記されています。

### ● 廃棄方法について

本製品を廃棄する場合は、一般ごみとして廃棄しないでください。必ず地域の電気製品廃棄処理可能な場所に廃棄してください。必要なりサイクル処理が行われます。

## 目次

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 本機の特長.....                 | 1  |
| 著作権について.....               | 1  |
| 免責について.....                | 1  |
| 個人情報の保護について.....           | 1  |
| 安全上のご注意.....               | 2  |
| ● 廃棄方法について.....            | 2  |
| ■ 同梱品の確認.....              | 4  |
| ■ 各部の名称.....               | 4  |
| ■ カメラの設置.....              | 5  |
| ● カメラの取付け.....             | 5  |
| ● 設置例.....                 | 5  |
| ■ ケーブルの接続.....             | 6  |
| ■ カメラの調整.....              | 7  |
| ● テストモニターの取付け.....         | 7  |
| ● AHD ⇄ ANALOG 切り換え方法..... | 7  |
| ● フランジバックの調整.....          | 7  |
| ● 画角・フォーカスの調整.....         | 7  |
| ● OSD 操作スイッチの設定.....       | 8  |
| ● 同軸重畳制御による OSD 設定.....    | 8  |
| ■ OSD による設定の方法.....        | 9  |
| ● レンズ設定.....               | 9  |
| ● 露光設定.....                | 10 |
| ● 逆光補正設定.....              | 11 |
| ● デイ&ナイト設定.....            | 12 |
| ● ホワイトバランス設定.....          | 13 |
| ● デジタルノイズ除去設定.....         | 13 |
| ● イメージ設定.....              | 14 |
| ● プライバシーマスク設定.....         | 15 |
| ● システム設定.....              | 16 |
| ■ トラブルシューティング.....         | 17 |
| ■ 製品仕様.....                | 18 |
| ■ 外形寸法.....                | 19 |
| 保証書.....                   | 20 |

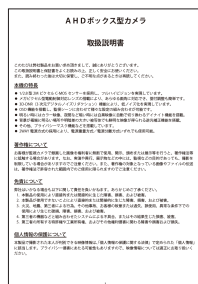
## 同梱品の確認

本機体は十分な検査を経て出荷されていますが、お手元に届きましたらご使用前に次の点について確認してください。

- ① 破損がないかどうか、外観をチェックしてください。
- ② 付属品が規定通りあるか、チェックしてください。付属品は以下の通りです。万一、破損している場合や付属品が足りないときは、当社またはお買い上げの販売店にお問い合わせください。

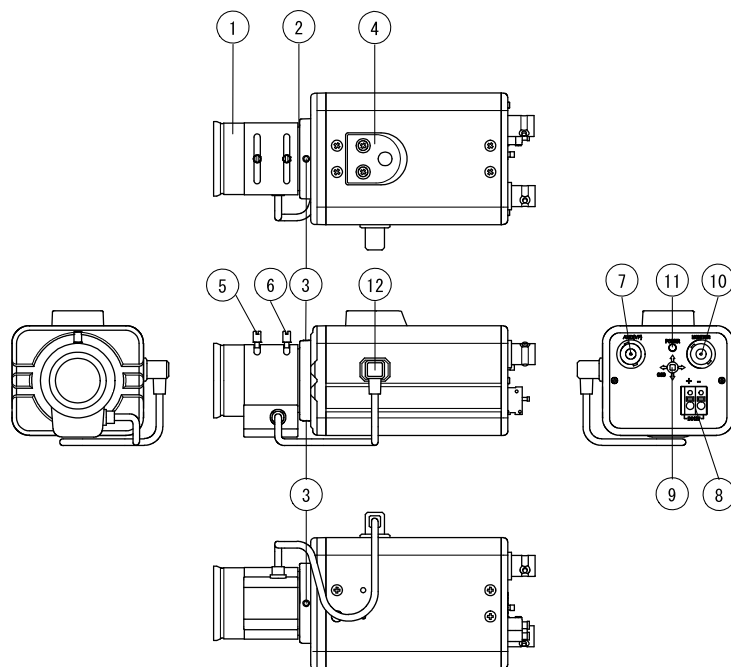


六角レンチ



取扱説明書（本書）

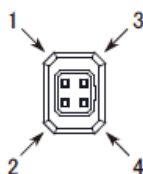
## 各部の名称



|   |              |   |                  |
|---|--------------|---|------------------|
| ① | レンズ          | ⑦ | 映像出力端子           |
| ② | フランジバック調整リング | ⑧ | 電源入力端子           |
| ③ | フランジバック調整ネジ  | ⑨ | OSD 操作スイッチ       |
| ④ | 三脚取付け座       | ⑩ | テストモニター用端子       |
| ⑤ | フォーカス調整レバー   | ⑪ | 電源表示 LED         |
| ⑥ | 画角調整レバー      | ⑫ | オートアイリス出力コネクター ※ |

※ オートアイリスレンズのコネクターを接続します。  
各ピンの配線は以下の通りです。

| No. | DC        |
|-----|-----------|
| 1   | DRIVE -   |
| 2   | DRIVE +   |
| 3   | CONTROL + |
| 4   | CONTROL - |



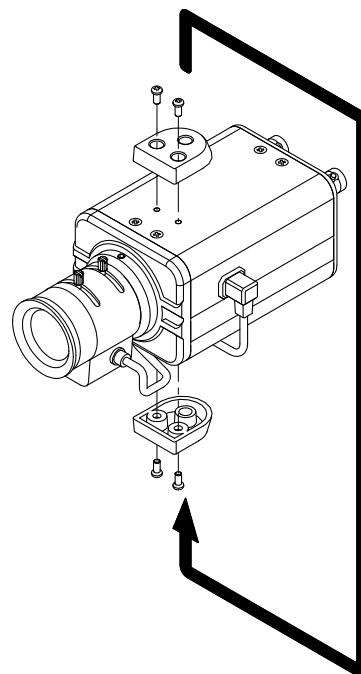
## カメラの設置

- 注意** ● 設置場所がカメラの重量に耐えられるか確認してください。  
設置場所の強度が不足すると、カメラが落下してけがの原因となります。

### ● カメラの取付け

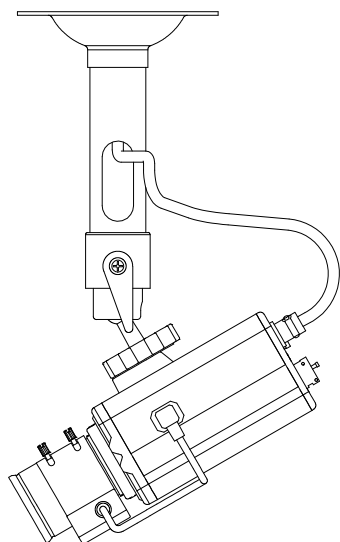
三脚取付け座の取付け用ネジ穴を用いて  
天面、底面のどちら側からでも三脚やフィクサー  
などに取付けられます。  
三脚取付け座は2本のネジを取りはずし、底面  
に移動させることができます。

- 注意** ● 本機の三脚取付け座を固定している  
ネジ以外は使用しないでください。  
これより長いネジを使用すると故障  
の原因となります。  
短いネジを使用すると落下の危険が  
あります。

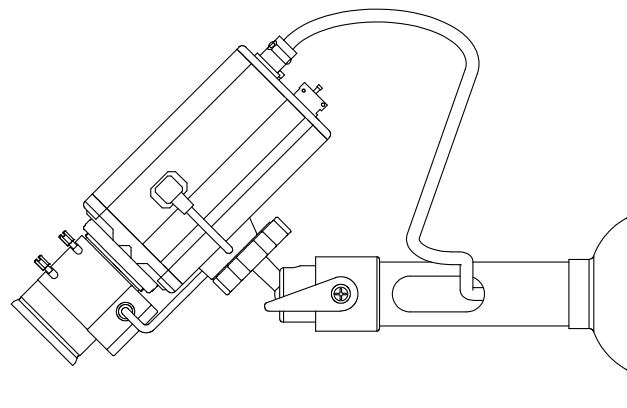


### ● 設置例

《天井に設置するとき》



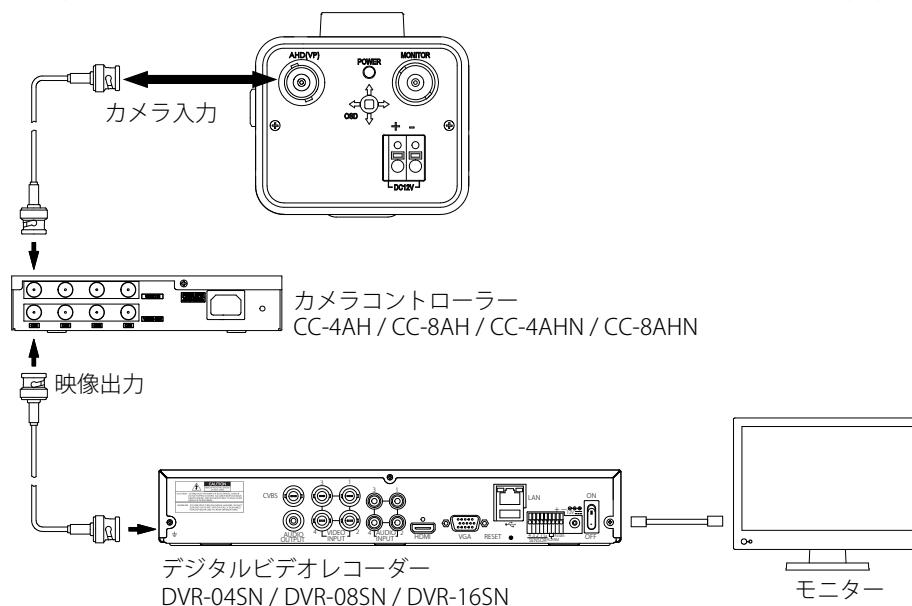
《壁に設置するとき》



## ケーブルの接続

### 《電源重畳型専用電源に接続する場合》

- ・下図に従って、カメラ本体の映像出力端子を専用のカメラコントローラー（別売）に接続してください。
- ・接続が全て終わってからカメラコントローラーの POWER スイッチを ON にしてください。



#### (1) カメラと電源間に使用する 75 Ω 同軸ケーブルの最大延長距離

| ケーブル種類 | 3C-2V   | 5C-2V   |
|--------|---------|---------|
| 配線距離   | 250m まで | 450m まで |

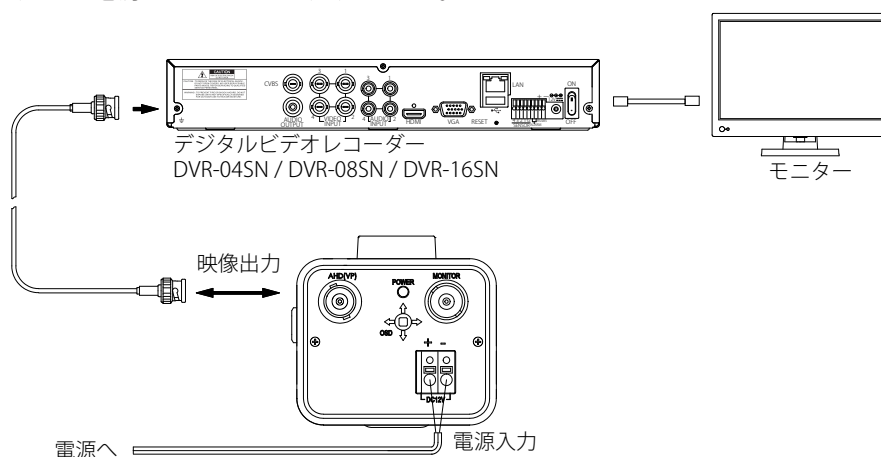


### 注意

- 専用のカメラコントローラー（CC-4AH、CC-8AH または CC-4AHN、CC-8AHN）に接続してください。それ以外のカメラコントローラーに接続すると正常に動作しません。また、故障の原因となります。
- カメラを接続する前に、必ずカメラコントローラーの電源を「OFF」にしてください。

### 《DC 12 V 電源に接続する場合》

- ・電源ケーブルを電源入力端子に接続します。
- ・接続が全て終わってから電源を ON にしてください。



#### (1) カメラ (AHD 信号) と DVR 間に使用する 75 Ω 同軸ケーブルの配線距離

| ケーブル | 3C-2V                          | 5C-2V                          |
|------|--------------------------------|--------------------------------|
| 配線距離 | 推奨 : 200m まで<br>(最大 : 300m まで) | 推奨 : 300m まで<br>(最大 : 500m まで) |

(2) カメラ (アナログ信号) と DVR 間に使用する 75 Ω 同軸ケーブルの配線距離

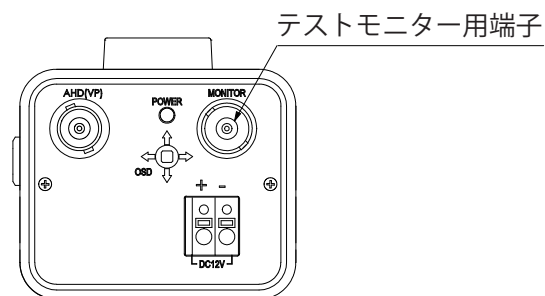
|        |         |         |
|--------|---------|---------|
| ケーブル種類 | 3C-2V   | 5C-2V   |
| 配線距離   | 250m まで | 500m まで |

## カメラの調整

### ● テストモニターの取付け

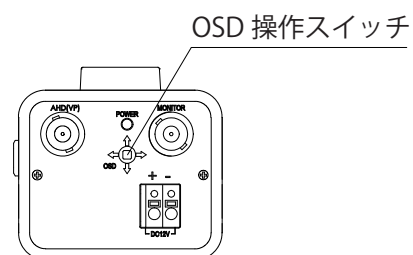
カメラの方向・画角・焦点の調整をテストモニターで確認するときは、テストモニター用端子に接続してください。

※ケーブル、テストモニターは付属していません。  
あらかじめご用意ください。



### ● AHD ⇄ ANALOG 切り換え方法

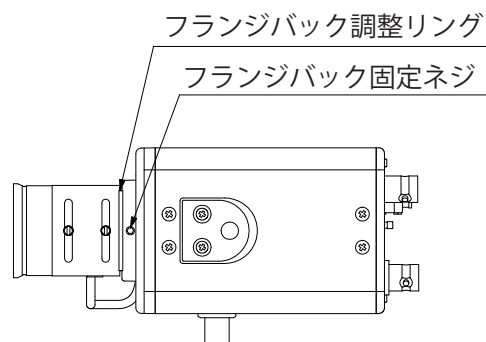
- ① カメラ電源 OFF 状態で、OSD 操作スイッチを右に傾けます。  
右に傾けた状態でカメラ電源を ON して 5 秒以上待ちます。  
メイン出力が AHD 出力から CVBS 出力に切り換わります。
- ② CVBS 出力から AHD 出力に変更する場合、OSD 操作スイッチを左に傾けた状態でカメラ電源を ON して 5 秒以上待つてください。



### ● フランジバックの調整

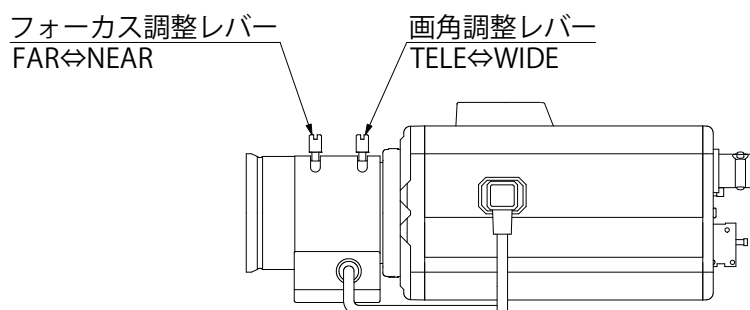
通常、フランジバックの調整は不要です。  
付属レンズ以外の対応レンズを使用する場合、レンズのフォーカスレバー調整でフォーカスが合わない (レンズと撮像面の位置が合っていない) 場合にのみ、次の手順でフランジバックの調整を行ってください。

- ① フランジバック固定ネジ (2 箇所) を付属の六角レンチでゆるめます。
- ② フランジバック調整リングでフランジバックを調整します。
- ③ ピントがずれていないことを確認して、固定ネジを締め付けます。



### ● 画角・フォーカスの調整

レバーを動かし、画角およびフォーカスを調整します。

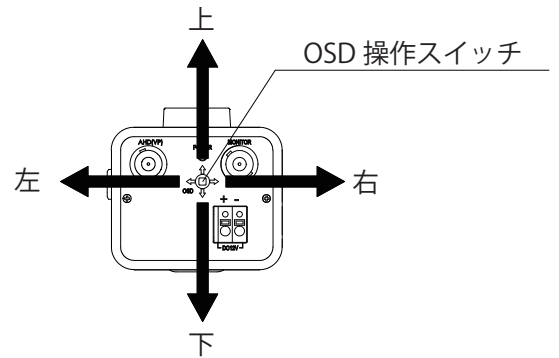




## ● OSD 操作スイッチの設定

OSD メニューを設定します。

『OSD による設定の方法』9 ページを参照してください。



## ● 同軸重畳制御による OSD 設定

本機は同軸重畳制御（UTC）機能に対応しており、弊社 AHD デジタルレコーダーと同軸ケーブルで接続するだけで、レコーダー側からカメラの OSD メニューの設定が可能です。

[レコーダー側の設定]

レコーダーで、カメラのプロトコルを設定してください。

・DVR-04SN シリーズ：UTC\_OSD

[使用方法]

レコーダー側で PTZ コントロールメニューを表示し、上下左右ボタンでカメラ側の OSD メニューを操作します。

※詳細は、レコーダーの取扱説明書をご参照してください。

■ DVR-04SN シリーズの PTZ コントロールメニュー



### 注意

- 本機能は DC12V 電源使用時及び、重畳電源 CC-4AHN、CC-8AHN のみ対応しています。  
その他は対応しておりませんのでご注意ください。
- 本機能は映像出力を AHD で使用してください。CVBS では使用できません。



## OSD による設定の方法

OSD 操作スイッチ（左、右、SET UP（PUSH）、上、下）を操作して、OSD 画面にて各種設定を行うことができます。

### 《操作手順》

- ① 中央の SET UP（PUSH） ボタンを 2 秒以上押して、メインメニュー画面を表示します。
- ② 上下方向にスイッチを倒し、設定したい項目を選択します。  
（黄色文字が上下に移動）
- ③ 左右方向にスイッチを倒しモードを選択するか、SET UP（PUSH） ボタンを押して各項目の詳細設定画面で個別の設定を行います。
- ④ メインメニュー画面で、「SAVE」を選択し、SET UP（PUSH） ボタンを押して設定を保存します。



|    |           |
|----|-----------|
| 1. | レンズ       |
| 2. | 露光        |
| 3. | 逆光補正      |
| 4. | デイ&ナイト    |
| 5. | ホワイトバランス  |
| 6. | デジタルノイズ除去 |
| 7. | イメージ      |
| 8. | システム      |
| 9. | 終了        |

**参 考** ● AHD の OSD 設定値とアナログの OSD 設定値は別々になっており、共通ではありませんのでご注意ください。ご使用になる信号の OSD メニュー画面で設定を行ってください。

## ● レンズ設定

通常は出荷時設定のままお使い頂けます。

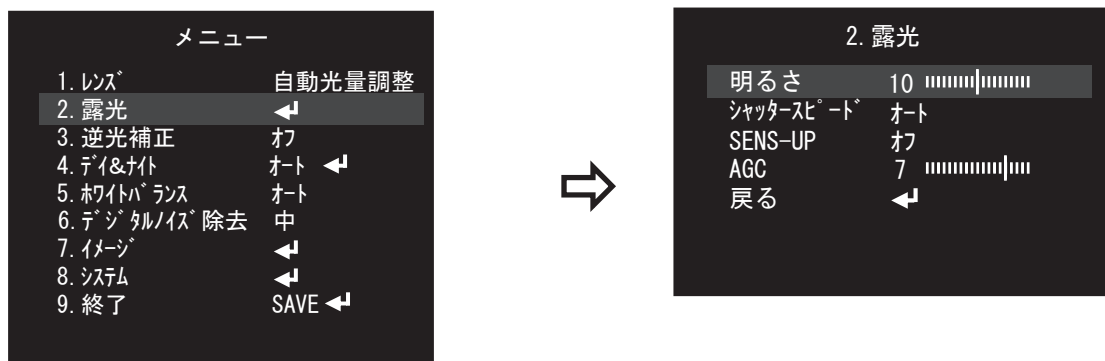


| 項目  | 設定値<br>※太字は初期値            | 設定内容                                      |
|-----|---------------------------|---|
| レンズ | <b>自動光量調整</b> /<br>電子光量調整 | 光量の調整方法を設定します。<br>[自動光量調整] 設定のままでご使用ください。 |

## ● 露光設定

通常は出荷時設定のままお使い頂けます。

昼間の明るさ、低照度時・暗視時の明るさ（AGC、SENS-UP）などを調整したい場合にこの設定を行います。



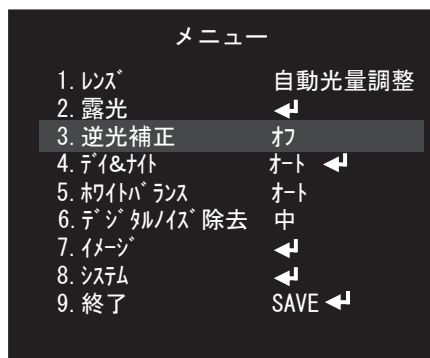
| 項目                | 設定値<br>※太字は初期値                       | 設定内容  |
|-------------------|--------------------------------------|---|
| 明るさ               | 0 ～ <b>10</b> ～ 20<br>(暗)・・・(明)      | レンズのアイリスを調整します。<br>値が大きくなると、明るくなります。  |
| シャッタースピード         | <b>オート</b> / マニュアル<br>/ FLK          | 通常、[オート]設定のままでご使用ください。<br>電源周波数 50Hz 地域で映像のフリッカが気になる<br>場合、[FLK] に設定してください。                         |
| > オート<br>> モード    | OUTDOOR / <b>INDOOR</b><br>/ ぼやけ補正   | 最短シャッターから最長シャッターまでシャッター<br>速度が可変します。  |
| > マニュアル<br>> スピード | <b>1/30</b> ～ 1/30000<br>(遅い)・・・(速い) | 設定したシャッタースピードになります。   |
| SENS-UP           | <b>オフ</b> / X2 ～ X30<br>(暗)・・・(明)    | シャッタースピードを遅くすることによって、低照<br>度時の映像をより明るく映す電子感度 UP 機能が動<br>作します。<br>倍率が高い方が明るくなりますが、低照度時の残<br>像も増加します。 |
| AGC               | 0 ～ <b>7</b> ～ 10<br>(暗)・・・(明)       | 最大ゲインを調整します。数値が高い方が低照度時<br>に映像が明るくなりますが、ノイズが多くなります。   |

## 参 考

- シャッターモード INDOOR で屋外など明るい被写体を映した場合、映像がぼやけて見える場合があります。気になる場合は、シャッターモードを OUTDOOR にして使用してください。
- SENS-UP の倍率を上げると映像がざらついたり、白点が現れる場合がありますが、異常ではありません。
- SENS-UP を高倍率に設定した場合、動きのある被写体に残像が生じますが、故障ではありません。気になる場合は倍率を下げて使用してください。
- カラーローリング（周期的な色の变化）が発生する場合、“シャッタースピード”を [FLK] に設定してください。
- [FLK] に設定すると明るい環境下でしくみ上、シャープネスが弱くなる場合があります。問題になる場合は、[オート OUTDOOR] でご使用ください。

## ● 逆光補正設定

背景が極端に明るい逆光の環境下や、明暗差が大きい環境下で映像が見にくい場合、[BLC] を選択することにより、明るさを自動調整して見やすい映像になります。設置環境に合わせて設定してください。

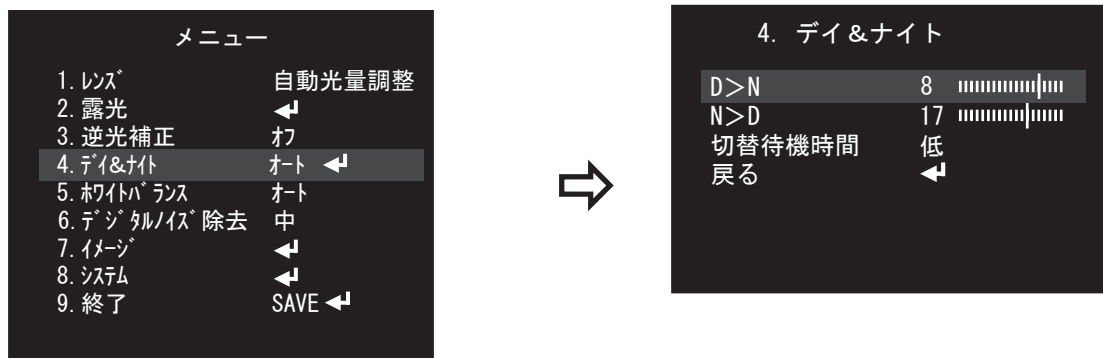


| 項目   | 設定値<br>※太字は初期値              | 設定内容   |
|------|-----------------------------|--|
| 逆光補正 | <b>オフ</b> / HLC / BLC / WDR | <p>オフ : 逆光補正機能は動作しません。</p> <p>HLC : 車のスポットライトなどの光源を隠したい場合に選択すると、ハイライトマスク機能が動作し光源部分をマスクすることができます。<br/>SET UP (PUSH) ボタンを押すと詳細設定が表示され、マスクエリアやレベルなどの設定ができます。</p> <p>BLC : 逆光で映像が見にくい場合に選択すると、明るさを自動調整して見やすい映像になります。BLC 選択時に SET UP (PUSH) ボタンを押すと詳細設定が表示され、レベル・エリアの設定ができます。</p> <p>WDR : 背景が明るい逆光環境下で映像が見にくい場合に、[WEIGHT 低 ~ 高] を選択すると被写体に合わせて明るさを自動調整して見やすい映像になります。</p> <p>《ご注意》<br/>イメージ設定の ACE 機能と曇り除去機能とは、同時に使用できません。<br/>調整用モニター出力を使用している時は、本機能は動作しません。</p> |

## ● デイ&ナイト設定

通常は「オート」に設定されているので設定は不要です。

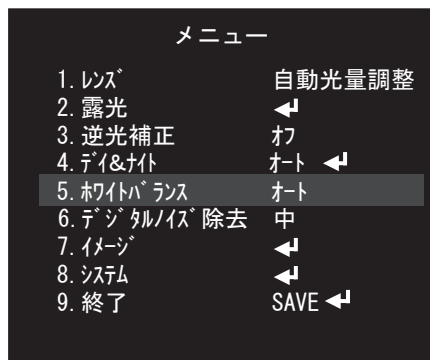
カラー映像もしくはモノクロ（白黒）映像に固定、カラー ⇄ モノクロ（白黒）切換照度の調整、ハレーション低減を行いたい場合に設定してください。



| 項目       | 設定値<br>※太字は初期値              | 設定内容   |
|----------|-----------------------------|--|
| デイ & ナイト | <b>オート</b> / カラー / モノクロ（白黒） | オート : 照度センサーによる判定で、周囲の照度に応じて自動でカラー⇄モノクロ（白黒）映像が切り換わります。<br>カラー : 常にカラー映像に固定します。<br>モノクロ（白黒） : 常にモノクロ（白黒）映像に固定します。 |
| >D → N   | 1 ～ <b>8</b> ～ 10           | → カラー ⇒ モノクロ（白黒）切り換え時の照度を調整します。<br>※数値が低い方がより暗い照度でモノクロ（白黒）に切り替わります。  |
| >N → D   | 11 ～ <b>17</b> ～ 20         | → モノクロ（白黒）⇒ カラー切り換え時の照度を調整します。<br>※数値が低い方がより暗い照度でカラーに切り換わります。  |
| > 切替待機時間 | <b>低</b> / 中 / 高            | → カラー⇄モノクロ（白黒）切り換え時の遅れ時間（秒）を調整します。   |

## ● ホワイトバランス設定

通常は「オート」に設定されているので、ホワイトバランスの設定は不要です。  
ホワイトバランスをワンプッシュやマニュアルなどで設定を行う場合に使用します。

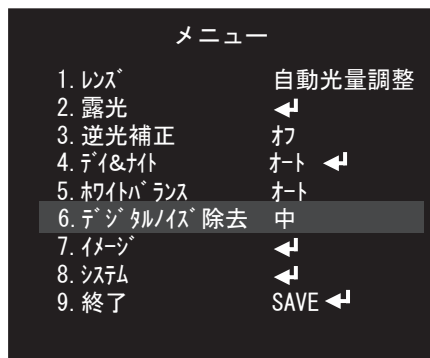


| 項目       | 設定値<br>※太字は初期値                            | 設定内容  |
|----------|---|---|
| ホワイトバランス | <b>オート</b> / オート 2<br>/ ワンプッシュ<br>/ マニュアル | <p>オート : 自動でホワイトバランスが動作します。</p> <p>オート 2 : 自動でホワイトバランスが動作します。オート 2 の方が、より広い色温度に対応しています。</p> <p>ワンプッシュ : ワンプッシュでホワイトバランスを調整する場合は、SET UP (PUSH) ボタンを押してください。</p> <p>マニュアル : 手動で設定します。</p> |

**参 考** ● 照度が低い時や使用されている照明によっては、ホワイトバランス（色合い）が不自然になる場合がありますが、故障ではありませんのでご注意ください。ホワイトバランス設定や監視方向の調整で改善する場合があります。

## ● デジタルノイズ除去設定

デジタルノイズ除去設定は、ご使用の用途に基づき、ノイズ低減する機能の設定を行います。

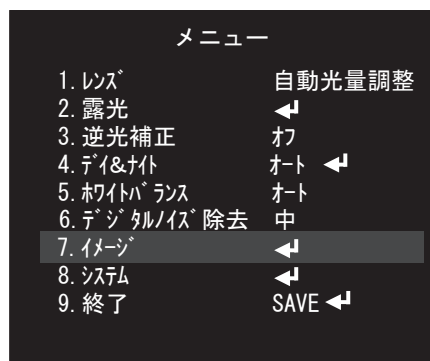


| 項目        | 設定値<br>※太字は初期値        | 設定内容   |
|-----------|-----------------------|--|
| デジタルノイズ除去 | オフ / 低 / <b>中</b> / 高 | [低～高] を選択すると、2DNR( 二次元デジタルノイズリダクション機能 ) 及び 3 DNR( 三次元デジタルノイズリダクション機能 ) が動作し、ノイズを低減します。 |

**参 考** ● 通常は、ノイズリダクションの調整は不要です。  
ノイズリダクションの効果レベルを変更したい場合などにご設定ください。  
ノイズリダクションを使用すると低照度下で残像が見える場合があります。  
気になる場合はレベルを下げるか、[オフ] にしてご使用ください。

## ● イメージ設定

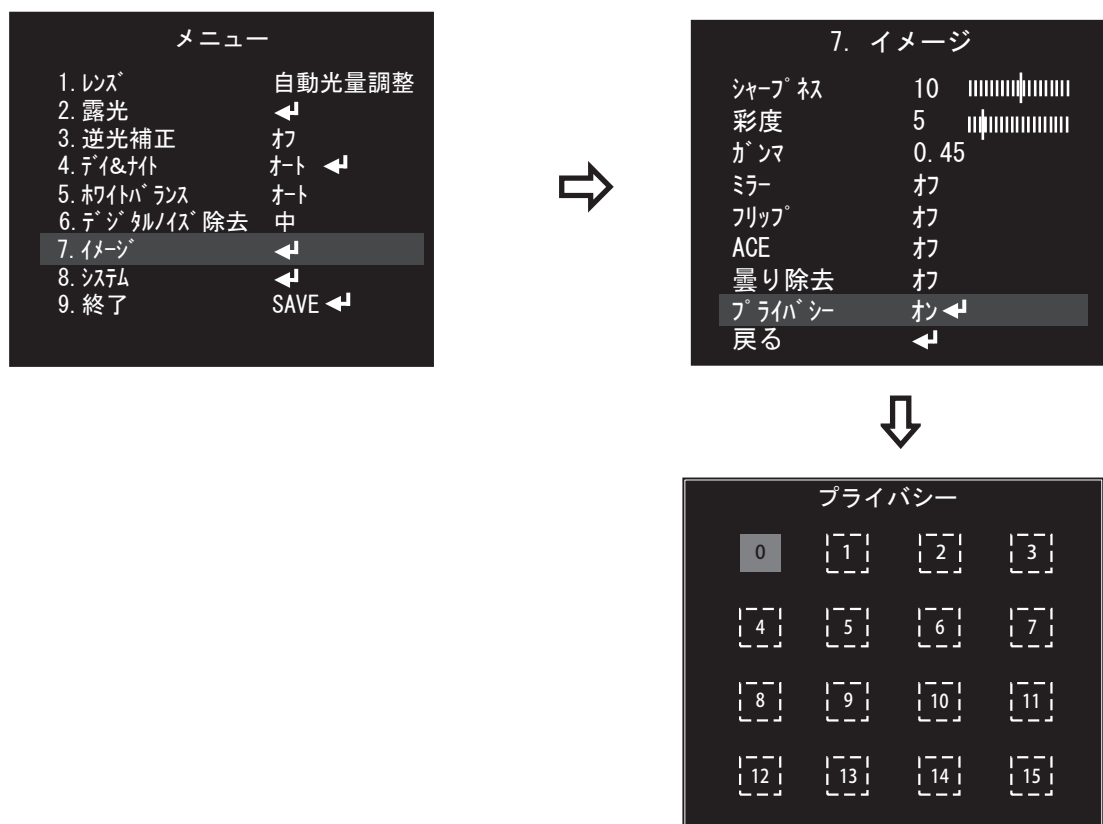
ご使用の用途に基づき、出力画像のシャープネス、画像反転等の設定を行うことができます。



| 項目     | 設定値<br>※太字は初期値                   | 設定内容   |
|--------|----------------------------------|--|
| シャープネス | 0 ～ <b>10</b> ～ 20<br>(弱) …… (強) | 輪郭補正の強さを調整します。   |
| 彩度     | 0 ～ <b>5</b> ～ 20<br>(弱) …… (強)  | 彩度（色の濃さ）を調整します。  |
| ガンマ    | <b>0.45</b> ～ 0.75               | [0.45] 設定のままご使用ください。   |
| ミラー    | <b>オフ</b> / オン                   | [オン] すると映像を左右方向に反転します。   |
| フリップ   | <b>オフ</b> / オン                   | [オン] すると映像を上下方向に反転します。   |
| ACE    | <b>オフ</b> / 低 / 中 / 高            | 低照度部分を明るく見えるように画像補正する機能です。<br>《ご注意》<br>逆光補正設定の WDR 機能とは、同時に使用できません。                      |
| 曇り除去   | <b>オフ</b> / オン                   | [低～高] を選択すると霧による影響を画像処理で補正し、見やすい映像で表示することができます。<br>《ご注意》<br>逆光補正設定の WDR 機能とは、同時に使用できません。 |
| プライバシー | <b>オフ</b> / オン                   | 撮影したくない部分を隠すプライバシーマスク機能を最大 16 エリアまで設定できます。<br>【詳細は『プライバシーマスク設定』15 ページを参照】                |

## ● プライバシーマスク設定

マスクエリアなどを設定することにより、撮影したくない部分を隠すプライバシーマスク機能を動作させることができます。



| 項目       | 設定値<br>※太字は初期値        | 設定内容                        |
|----------|-----------------------|-----------------------------|
| エリアナンバー  | <b>エリア 0</b> ～ エリア 15 | 設定するエリアを選択します。              |
| エリア表示    | <b>オン</b> / オフ        | [オン] すると選択したナンバーのマスクを表示します。 |
| 水平位置     | 0 ～ <b>5</b> ～ 60     | マスクの水平位置を設定します。             |
| 垂直位置     | 0 ～ <b>2</b> ～ 34     | マスクの垂直位置を設定します。             |
| 水平サイズ    | 0 ～ <b>6</b> ～ 60     | マスクの水平方向のサイズを設定します。         |
| 垂直サイズ    | 0 ～ <b>6</b> ～ 34     | マスクの垂直方向のサイズを設定します。         |
| Y LEVEL  | 0 ～ <b>10</b> ～ 20    | マスクの色を設定します。                |
| CB LEVEL | 0 ～ <b>10</b> ～ 20    | マスクの色を設定します。                |
| CR LEVEL | 0 ～ <b>10</b> ～ 20    | マスクの色を設定します。                |
| TRANS    | <b>0</b> ～ 3          | マスクの表示色の濃さ設定します。            |

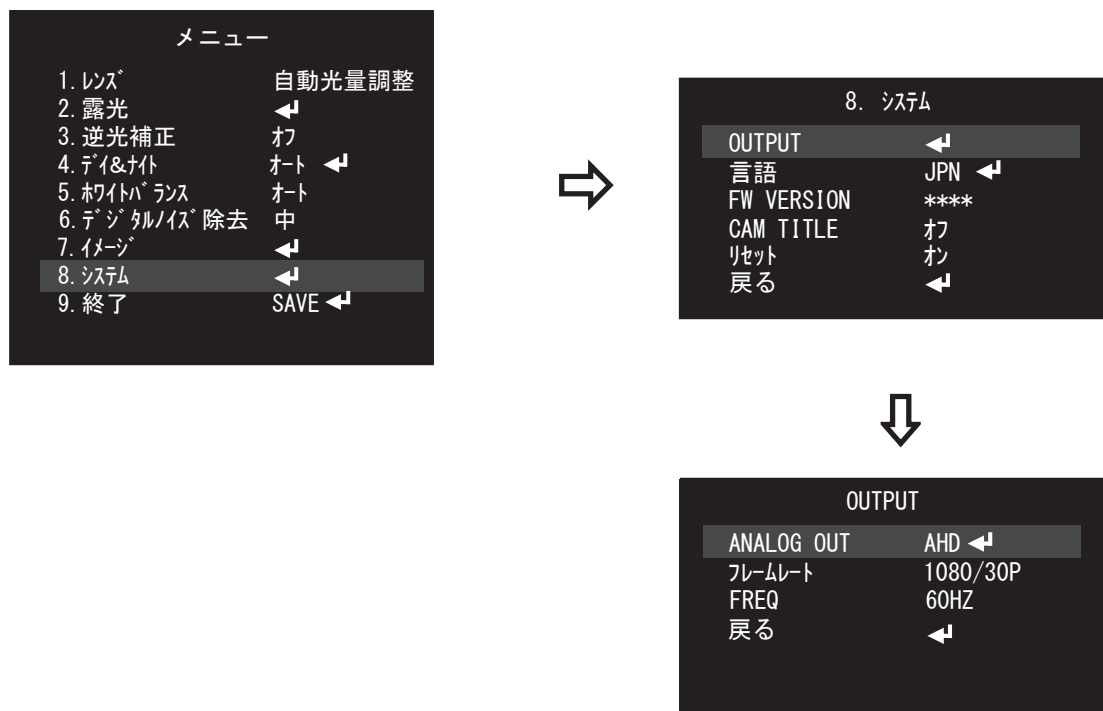
## 参 考

- マスクした部分は表示されないだけでなく、録画もされませんので問題無いことを確認の上設定してください。



## ● システム設定

ご使用の用途に基づき、カメラタイトル、ビデオ出力などの設定を行うことができます。



| 項目   | 設定値<br>※太字は初期値   | 設定内容   |
|--|--|--|
| OUTPUT   | —  | ビデオ出力を設定します。   |
| >OUTPUT<br>>ANALOG OUT                               | <b>AHD</b> / CVBS  | ビデオ出力を設定します。<br>※ CVBS が選択されていると、テストモニター用端子から映像は出ません。  |
| >AHD<br>>Y GAIN<br>>CB GAIN<br>>CR GAIN<br>>POSITION | 0 ~ <b>16</b> ~ 32<br>0 ~ <b>130</b> ~ 255<br>0 ~ <b>130</b> ~ 255<br>0 ~ <b>120</b> ~ 255 | [出荷時] 設定のままご使用ください。                                    |
| フレームレート  | <b>1080 30P</b>  | フレームレートを表示しています。                                       |
| FREQ   | <b>60Hz</b>  | カメラ動作周波数を表示しています。                                      |
| 言語   | <b>JPN</b> / ...   | [JPN (日本語)] 設定のままご使用ください。                              |
| FW VERSION   | —  | 書き込まれたファームウェアバージョンが表示されます。                             |
| CAM TITLE  | <b>オフ</b> / RIGHT UP / LEFT DOWN   | カメラタイトルを英・数字 8 文字以内で設定できます。<br>※表示位置は右上もしくは左下の 2 カ所です。 |
| リセット   | <b>オン</b>  | SET UP (PUSH) ボタンを押すと、工場出荷時設定に戻ります。                    |

## トラブルシューティング

使用中にトラブルが発生したときは、下記をご確認ください。

解決しないときは販売店までご連絡ください。

| 症状                     | 確認内容                                  | 対処                                  |
|------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 映像が表示されない              | カメラコントローラー、モニターなどの周辺機器に電源は入っていますか？    | カメラコントローラー、モニターなどの周辺機器の電源を確認してください。 |
|                        | 映像出力端子や電源ケーブルは正しく接続されていますか？           | ケーブルやコネクター部分の確認をしてください。             |
| 映像がぼやける                | フォーカスは合っていますか？                        | レンズの各調整レバーでフォーカスを合わせてください。          |
|                        | レンズが汚れていませんか？                         | レンズの汚れを取ってください。                     |
| 映像が暗い                  | 画像（画角）の中に照明などの光が入っていませんか？             | 照明が映らないようにカメラアングルを調整してください。         |
|                        | 逆光補正（BLC、WDR など）の設定はできていますか？          | 逆光補正の設定を行ってください。                    |
|                        | 露光設定は正しく設定されていますか？                    | 露光設定を行ってください。                       |
|                        | モニター側終端抵抗 75 Ωは適正ですか？                 | モニターの仕様を確認してください。                   |
| カラー⇄モノクロ（白黒）映像が切り換わらない | レンズに直接光があたっていませんか？                    | カメラアングルを調整してください。                   |
|                        | レンズは汚れていませんか？                         | レンズをきれいな布でふいてください。                  |
|                        | カラーモードまたはモノクロ（白黒）モードに固定されていませんか？      | DAY & NIGHT 設定で「オート」に設定してください。      |
| 映像が映らない・乱れる・ノイズが見える    | カメラと周辺機器間の同軸ケーブルの配線距離が仕様より長くなっていませんか？ | 仕様範囲の距離で配線してください。                   |
|                        | 同軸ケーブルが電源ライン類と結束もしくは併走していませんか？        | 同軸ケーブルと電源ライン類が併走しないように配線してください。     |

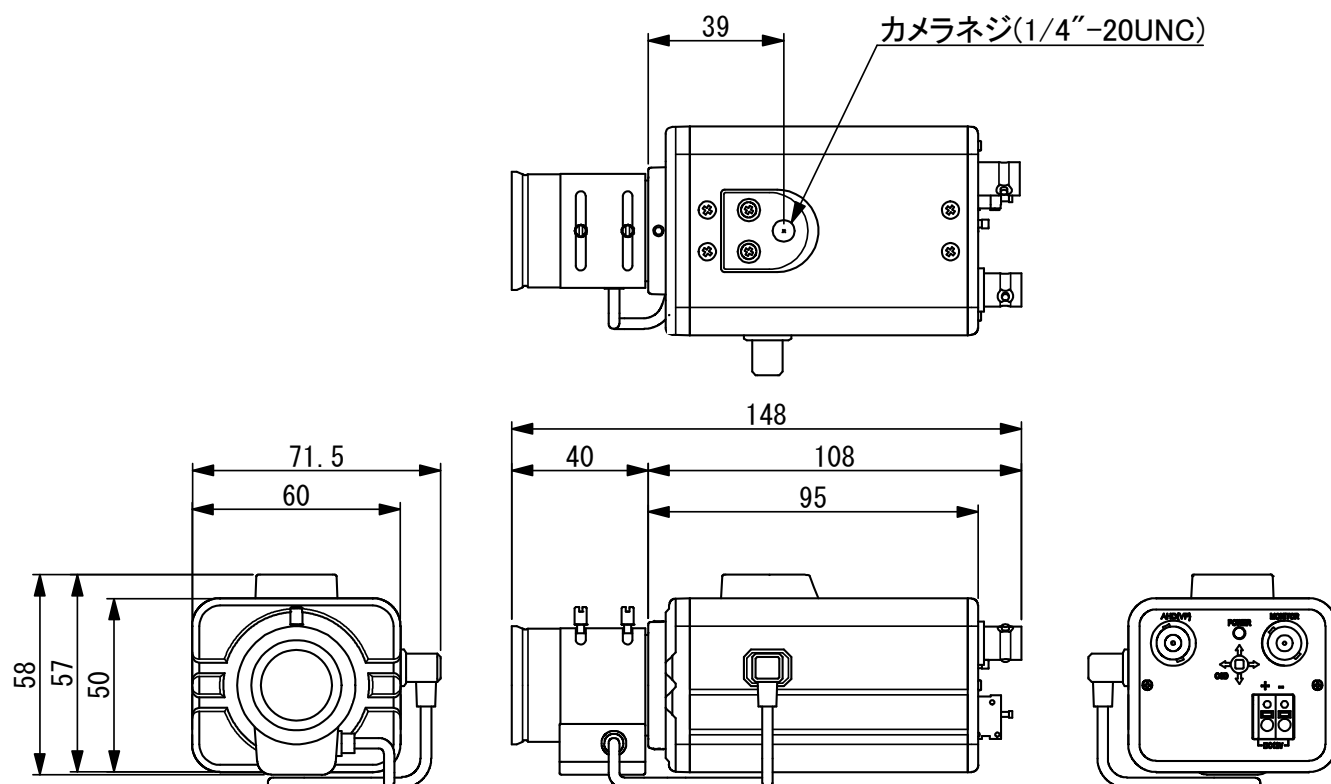
## 製品仕様

| 型番               |    | BXC-2MAHN  |
|------------------|----|--|
| 名称               |    | AHD ボックス型カメラ   |
| 焦点距離             |    | 2.8 mm - 12 mm   |
| 撮像素子             |    | 1/2.8 型 SONY 2 メガピクセル<br>プログレッシブスキャン C-MOS センサー  |
| 有効画素数            |    | 1945 (H) × 1097 (V)  |
| フレームレート          |    | フル HD (1080p) : 30fps  |
| 映像出力             |    | AHD / CVBS 約 1.0V (p-p) 75 Ω   |
| 画角<br>(ワイド端～テレ端) | 水平 | 105°～ 32°  |
|                  | 垂直 | 55°～ 18°   |
| シャッタースピード        |    | オート、FLK、マニュアル (1 / 30 ～ 1 / 30,000 秒)  |
| 最低被写体照度          |    | オート 0.05lx (カラーモード、F : 1.4、電子感度 UP : オフ、出荷時設定)<br>オート 0.003lx (白黒モード、F : 1.4、電子感度 UP : オフ、出荷時設定) |
| フリッカレス           |    | あり (FLK)   |
| ゲインコントロール        |    | あり (レベル調整可)  |
| 電子感度 UP          |    | オフ / オート (2 / 4 / 8 / 16 / 32 倍)   |
| ホワイトバランス         |    | オート / オート 2 / ワンプッシュ / マニュアル   |
| 逆光補正             |    | オフ / BLC / HLC / WDR (レベル調整可)  |
| デジタルノイズ除去        |    | オフ / 低 / 中 / 高 (二次元、三次元)   |
| 霧消し機能 (Defog)    |    | オフ / オン (レベル調整可)   |
| デイナイト機能          |    | オート / カラー固定 / 白黒固定<br>カラー / モノクロ (白黒) 切り換え照度 調整可 (オート設定時)  |
| 反転・回転            |    | オフ / 水平反転 / 垂直反転 / 180° 回転   |
| シャープネス (輪郭補正)    |    | オフ / オート (レベル調整可)  |
| プライバシーマスク        |    | オフ / オン 16 エリア   |
| 画素欠陥補正機能         |    | あり (ライブ欠陥画素補正)   |
| 設定方式             |    | OSD 方式 日本語対応   |
| 電源               |    | 専用カメラコントローラー、または DC12V (DC10V ～ 15V) 極性無し  |
| 消費電流             |    | 180 mA (DC12V)   |
| 使用可能周囲温度         |    | -10℃ ～ +50℃ (結露なきこと)   |
| 設置場所             |    | 屋内   |
| 取付け方法            |    | 天井設置 / 壁面設置 対応   |
| 外形寸法             |    | W60 × H57 × D148mm ※レンズ付き  |
| 質量               |    | 約 290 g (カメラ本体 225g / バリフォーカルレンズ 65 g)   |
| 付属品              |    | 取扱説明書 (本書)、六角レンチ   |

※本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

# 外形寸法

単位 [mm]



## 保証書

本書は下の記載内容にもとづき無償修理を行うことをお約束するものです。お買い上げ日から下記期間中に故障が発生した場合は本書をご提示のうえお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

### 無償修理規定

1. 取扱説明書、注意に従った正常な使用で故障した場合には、無償修理いたします。ただし、出張修理はいたしかねます。
2. 保証期間内に故障して無償修理をお受けになる場合は、商品と本書をご持参、ご提示のうえ、お買上の販売店にご依頼下さい。
3. ご転居の場合には、事前にお買上の販売店にご依頼下さい。
4. 保証期間内でも下記の場合は有料になります。
  - (a) 本書の提示がない場合。
  - (b) 本書にお買上年月日、お客様名、販売店名の記入のない場合、または字句が書き換えられた場合。
  - (c) 使用上の誤りおよび不正な修理や改造による故障または損傷。
  - (d) お買上後の落下等による故障また損傷。
  - (e) 火災、地震、水害、落雷、その他天災地変、異常電圧による故障または損傷。
5. 本書は日本国内でのみ有効です。  
This warranty is valid in JAPAN.
6. 本書は再発行しませんので、紛失しないように大切に保管してください。

### 修理メモ

|             |                |
|-------------|----------------|
| 型 式         | BXC-2MAHN      |
| 保 証 期 間     | お買い上げの日より 2 年間 |
| お 買 い 上 げ 日 | 年 月 日          |
| お 客 様       | ご氏名 (フリガナ) 様   |
|             | ご住所 〒          |
|             | 電話番号           |

この保証書は、本書に明示した期間、条件のもとにおいて無償修理をお約束するものです。したがって、この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理についてご不明の場合にはお買上の販売店へご相談ください。

## 株式会社 セコニック

〒178-8686

東京都練馬区大泉学園町 7-24-14

TEL 03-3978-2317 FAX 03-3922-2144

<https://www.sekonic.co.jp>

Ver.1.00

220715

©2022 SEKONIC CORPORATION