Kb Device

OSD(オンスクリーンディスプレイ)操作説明書

F

1. 監視カメラのOSD(設定画面)操作

2014.6.16 2版

OSD操作スイッチによりOSDメニューを設定します。<u>OSD操作スイッチ(中央)</u> を押し使けると OSDメニューが表示されます。このOSD操作スイッチの操作 で各種設定を行います。 ・上下左右方向にスイッチを倒すことでカーソルが移動し、項目を選択しま す

す。 OSD操作スイッチを押して項目を決定します。

OSD操作スイッチ 丶

- 約2分間OSD操作をしない場合は、下記メニューを除き自動的にその時の設定
- を保存し、終了します。 自動OFFしないメニュー画面は「フォーカス調整画面」、「Motion Detect画 面」、PPrivacy Mask画面」、「Test Pattern画面」の4画面です。 「JuB号は、OSB操作スイッチを押すことで、別画面および設定に移行するこ F
- F
- 「Juryac, OoDfar(FAA) ジアを行うことに、別回回およびなどにおりするこ を不しています。 カメラは起動直後にカメラ初期化設定を行っているため、0SD操作スイッチ が操作可能になるまでの間[Initializing...」文字を約5秒間表示します。 カメラは設定を保存するため、0SD操作スイッチが操作可能になるまでの間 [Saving...]文字を約2秒間表示します。その間カメラの電源を切らないで ください。設定が正しく保存できない場合があります。 GP.



ボックス型ワンケーブルカメラ KB-T35A / KB-T35B ドーム型ワンケーブルカメラ KB-T45A / KB-T45B IR投光器付型ワンケーブルカメラ KB-T55A / KB-T65A

2.050メニュー情道と徳能(税画面)	
画面① セットアップ設定メニュー	画面② 露出設定メニュー
<setup menu=""> Camera Title Off Lens DC-Iris Focus Assist Monitor CRT Scene Stlu : Basic Scene Display Off Scene Display Off Next Exit Save</setup>	<exposure menu=""> S1 AE Mode WDRJ : Middle Brightness 0 mm/mm Shutter SICJ : 1/60 SENS UP Off AGC High White Balance ATW-Wide DNR Middle Day&Night Autod BackJ Katt NextJ Exit</exposure>
amera Title	AE Mode
設置場所などを表すカメラタイトルを作成し、画面上に表示します。 OFf:タイトルを表示しません。(山荷設定) Onu:撮影画面上にタイトルを表示します。(画面①-1参照) OTF) レンズ選択と設定を行います。(KB-T35A/KB-T35B) DO-1ris:DOTイリスレンズ選択時に表示されます。マニュアルレンズ 以外の時に選択してください。 OCUS ASSIST フォーカス調整をレベルバー表示などでサポートし、簡単で最適なフォーカス 関整を行います。(画面①-3参照) OTION ASSIST フォーカス調整をレベルバー表示などでサポートし、簡単で最適なフォーカス 関整を行います。(画面①-3参照) OTION KMR についていたいですが、使用モニタおよび接続機 器の輝度のダイナミックレンジが高くない場合は、LCDモードに切替えてくだ さい。 CRT,LCD(山荷設定:CRT) Seno CRT,LCD(山荷設定:CRT) Seno Sin (2007) Seno Sin (2007) Seno Sin (2007) Seno CNT,LCD(山荷設定:CRT) Seno Seno Sin (2007) Seno Sin (2007) Seno Sin (2007) Seno Sin (2007) Seno Sin (2007) Sin (2007	 カメラの露出モードを5つの設定から選択し、設定の変更と保存ができます。 Normal : レンズ板りと電子シャッターによる露出制御を行います。 WDR-(KB-T35B/: 屋内/屋外の混在するような明瞭差の大きい被写体を撮 KB-T45B) 像する場合などに使用します。ダブルシャッター方式 のフイドダイナミックレンジモードです。(出荷設定) 露出制御時の重点輝度レベルを設定します。(Hiddle) DDR-: デジタルダイナミックレンジモードで、デジタル処理に よりダイナミックレンジを向上させます。(出荷設定) KKB-T35A/KB-T45A/KB-T65A) BLG-: 逆光堆正モードを設定します。(画面20-3参照) Defog-: デジルダイア目することができません。また、環境条件(撮 影シーン)に運動して自動的に切替わることはありません。手動で切替え てください。 Frigotace: 明るさを設定します。 -20 ~ 0 ~ +20 (出荷設定: 0) -20 ~ 0 ~ +20 (出荷設定: 0) -20 ~ 0 ~ +20 (出荷設定: 0) -11/001(固定されます。 Fickerless: 1/1001(固定されます。 Fixe: このことができます。 1/60, 1/100, 1/150, 1/200, 1/2500, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3000, 1/4000, 1/4500, 1/5000, 1/10000, 1/25000, 1/10000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/2500, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/5000, 1/10000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3000, 1/10000, 1/160, 1/100, 1/150, 1/200, 1/2500, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3000, 1/16000, 1/1600, 1/1000, 1/2500, 1/3500, 1/10000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3500, 1/4000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3500, 1/4000, 1/4500
Scene Basic Color Sodium」 Sene Basic Color Sodium」 SENS UP Off ×8 Off AGC High Middle High DNR Middle Extreme Middle DaySNight Auto- Color Auto- Sodium。時の特別設定 Off Off ×8 Off AGC Low Middle Low DNR Middle Extreme Middle DNR Middle Color Auto- Sodium. 時の特別設定 Off Off On	Construction (1) (1) (1) (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2
 操作手頭() シーン1010/05/02 シーン5010/05/02 シーン5010/05/02 シーン5010/05/02 シーン5010/05/02 シーン5010/05/02 シーン5010/05/02 シーン2010/05/02 シーン2010/05/02	ATW-Wide :より広いや温度範囲を自動調整します。(出荷設定) (低色温度調整: 2500以下、高色温度調整: 10000K以上) AWB→: Push : ホワイトバランスを自動調整した炭(保持します。明 るい環境下で白紙などを撮像し、050操作スイッチを操 作します。(調整したデータは電源OFFにしても保存し ています。) :Running : 050操作スイッチを押している時にホワイトバランス調 整を行い、その間「Running」を表示します。050操作ス イッチを放すとホワイトバランス調整は終了し、「Push」 表示に戻ります。 Manual」 :手動でホワイトバランス調整できます。(画面②-4参照) ☞ 「AMB」を選択している場合(250画面を表示していない状態で、050操作ス イッチを下方向に押し続けると、IAMB Running」を表示し、ホワイトバ ランス調整を行います。050回面を表示していない状態で、050操作ス イッチを下方向に押し続けると、IAMB Running」を表示し、ホワイトバ ランス調整を行します。 DNT デジタルノイズリダクションを設定します。 Low、Middle、High, Extreme (出荷設定:Middle) Lowit、最も効果が弱い設定です。
 (KB-T55A/KB-T65A) Tay&Alight切替えをfAuto+TerminalJで行っている場合、シーンの切替え (よ、IMODE-SEL TerminalJが選択できません。 Sene Display シーン表示の有無を設定します。 のff:シーンを表示しません。(出荷設定) のnJ:提影画面上にシーンを表示します。(画面①-4参照) Maximum Automatic Auto-168動します。(画面②参照) Katelet SaveJ : 設定を保存する。 Not SaveJ: 設定を無効にする。 	Dargedurght カラー/白黒の切替えを設定します。 Auto- : 明るさによりカラーモードと白黒モードを自動的に切 替えます。(出荷設定) (KB-135A/KB-145B/KB-145A/KB-145B:画面②-5参照) (KB-155A/KB-155B/KB-145A/KB-145B:画面②-6参照) Color : カラーモートビ固定に設定します。 B/W-J : 白黒モード固定に設定します。(画面②-6参照) Auto+Terminal-J: Autoモードで動作中に、白黒固定端子を制御することで 白黒固定に設定します。(画面②-6参照) Auto+Terminal-J: Autoモードで動作中に、白黒固定端子を制御することで 白黒固定に設定します。(画面②-6参照) (KB-155A/KB-135B/KB-145K) Auto(Not IR)-J: 画面の明るさによりカラーモードと白黒モードを自動 的に切替えます。(画面②-7) (KB-155A/KB-165A/ (KB-155A/KB-165A) 回る%ANight)樹着えを「Auto+Terminal-J)で行っている場合、シーンの切替え は、NODE-SEL Terminal Jが選択できません。 のみ&Night)増えを「Auto(Not IR)-Jで行っている場合、赤外照明下でハン チング(カラーと白黒モードの切替えを撮し返す現象)が発生する可能性 があります。この場合、Day&Night)増着えを例の設定に変更してくださ い。 のより調査を「Day&Night]にした場合、 (Day&Night]モードは、「Auto」のみ選択可能です。 Eacket セットアップ設定メニュー <setup menu="">に移動します。(画面①参照) (Note) Nate Nate Day&Night]モードは、「Auto」のみ選択可能です。 Eacket セートマードは、「Auto」のみ送訳の部です。 Eacket セートにな、「Mano) 大力 Bible Auto Auto 「Day&Night]モービン 「Day<night]モードは、「mano」< td=""> 「DaySNight]</night]モードは、「mano」<></setup>

Extension and a section of the section of the

3. OSDメニュー構造と機能(セットアップ設定メニューの子画面)

画面①-1 カメラタイトル設定メニュー

画面①-2 カメラタイトル表示位置設定

画面①--3 フォーカス調整画面





Cover the Lens 白傷補正を適切

