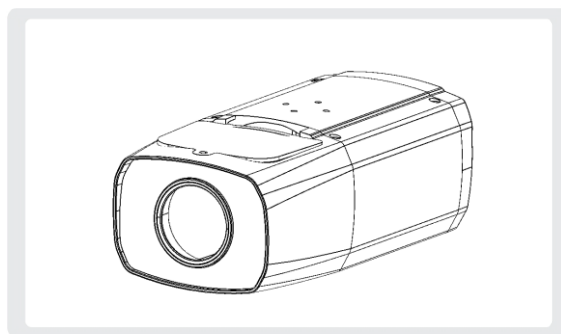
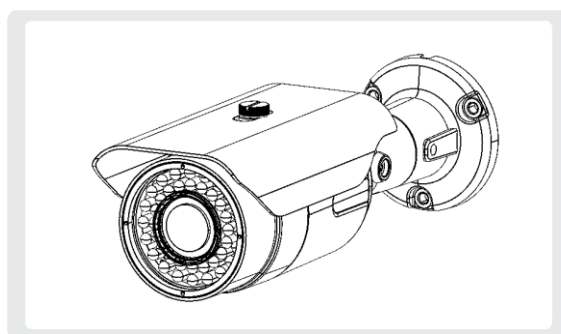


## 取扱説明書

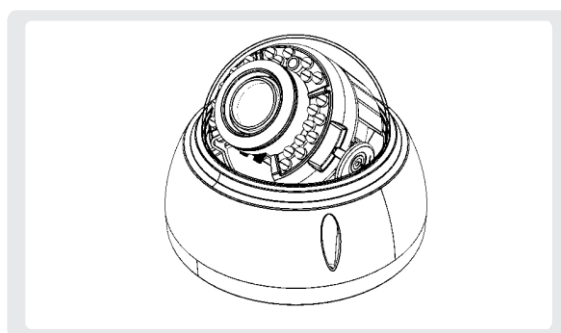
ボックス型 AHD カメラ < LC-A320B >



屋外用チューブ型 AHD カメラ < LC-A520B >



ドーム型 AHD カメラ(バンダルプルーフ) < LC-A620B >



### お客様へ

このたびは弊社製品をお買い上げいただきありがとうございます。

ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。

また、お読みになった後は、いつでも見られるように場所を定めて保管してください。

## 目次

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. 安全上のご注意 .....                    | 5  |
| 2. 同梱品の確認 .....                     | 6  |
| 3. カメラ各部の名称 .....                   | 8  |
| 4. カメラの設置方法 .....                   | 11 |
| 4.1 LC-A320B の設置 .....              | 11 |
| 4.2 LC-A520B の設置 .....              | 12 |
| 4.3 LC-A620B の設置 .....              | 12 |
| 5. ケーブルの接続方法 .....                  | 13 |
| 6. OSD(オンスクリーンディスプレイ)による設定 .....    | 15 |
| 6.1 OSD の基本操作 .....                 | 15 |
| 6.2 工場出荷状態に戻す .....                 | 16 |
| 6.3 LENS(レンズ設定) .....               | 17 |
| 6.3.1 DC LENS MODE .....            | 17 |
| 6.3.2 OUTDOOR MODE .....            | 17 |
| 6.4 EXPOSURE(露出設定) .....            | 18 |
| 6.4.1 SHUTTER .....                 | 18 |
| 6.4.2 AGC .....                     | 18 |
| 6.4.3 SENS-UP .....                 | 18 |
| 6.4.4 BRIGHTNESS .....              | 18 |
| 6.4.5 D-WDR .....                   | 19 |
| 6.4.6 DEFOG .....                   | 19 |
| 6.5 BACKLIGHT(逆光補正設定) .....         | 20 |
| 6.5.1 BLC .....                     | 20 |
| 6.5.2 HSBLC .....                   | 21 |
| 6.6 WHITE BALANCE(ホワイトバランス設定) ..... | 22 |
| 6.6.1 ATW .....                     | 22 |
| 6.6.2 AWC→SET .....                 | 22 |
| 6.6.3 INDOOR .....                  | 22 |
| 6.6.4 OUTDOOR .....                 | 22 |
| 6.6.5 MANUAL .....                  | 22 |
| 6.6.6 AWB .....                     | 22 |
| 6.7 DAY&NIGHT(デイ&ナイト設定) .....       | 23 |
| 6.7.1 AUTO .....                    | 23 |
| 6.7.2 COLOR .....                   | 23 |
| 6.7.3 B/W .....                     | 24 |
| 6.7.4 EXTERN .....                  | 24 |

|        |                    |    |
|--------|--------------------|----|
| 6.8    | NR(ノイズ除去設定)        | 25 |
| 6.8.1  | 2DNR               | 25 |
| 6.8.2  | 3DNR               | 25 |
| 6.9    | SPECIAL(スペシャル機能設定) | 26 |
| 6.9.1  | CAM TITLE          | 26 |
| 6.9.2  | D-EFFECT           | 27 |
| 6.9.3  | MOTION             | 27 |
| 6.9.4  | PRIVACY            | 28 |
| 6.9.5  | LANGUAGE           | 29 |
| 6.9.6  | DEFECT             | 29 |
| 6.9.7  | RS485              | 31 |
| 6.10   | ADJUST(画面調整設定)     | 31 |
| 6.10.1 | SHARPNESS          | 31 |
| 6.10.2 | MONITOR            | 32 |
| 6.10.3 | LSC                | 32 |
| 6.10.4 | VIDEO.OUT          | 32 |
| 6.11   | AF(オートフォーカス設定)     | 33 |
| 7.     | 初期設定一覧             | 34 |
| 8.     | 製品仕様               | 37 |
| 8.1    | LC-A320B           | 37 |
| 8.2    | LC-A520B           | 38 |
| 8.3    | LC-A620B           | 39 |
| 9.     | 外径寸法               | 41 |
| 9.1    | LC-A320B           | 41 |
| 9.2    | LC-A520B           | 41 |
| 9.3    | LC-A620B           | 42 |

#### ＜ 著作権について ＞

お客様が防犯カメラで録画した画像を権利者に無断で使用、開示、頒布または展示等を行うと、著作権法等に抵触する場合があります。なお、実演や興行、展示物などの中には、監視などの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の対象となっている画像やファイルの伝送は、著作権法で許容された範囲内でのご使用に限られますのでご注意ください。

#### ＜ 免責について ＞

弊社はいかなる場合も以下に関して責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。

1. 本製品の仕様により直接的または間接的に生じた障害、損害、および被害。
2. 本背品が使用できないことにより直接的または間接的に生じた障害、損害、および被害。
3. 火災、地震、第三者による行為、その他自己、お客様の故意または過失、誤使用、異常な条件での使用により生じた破損、障害、損害、および被害。
4. 第三者の機器などと組み合わせたシステムによる不具合、またはその結果生じた損害、被害。
5. 第三者の所有する特許権や工場所有者権、およびその他権利侵害に関わる障害や損害および損失。

#### ＜ 個人情報の保護について ＞

本製品で撮影された本人が判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。

プライバシー侵害にあたる可能性もありますので、映像情報については適切にお取り扱いください。

## 1. 安全上のご注意

- ご使用の前に、以下の警告と注意事項をお読みのうえ、正しくお使いください。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重大な内容を記載していますので、必ずお守りください。



**警告** 死亡や重傷を負う恐れがある内容です。

- 分解や改造はしないでください。分解や改造によって生じた故障や事故に対しては保証できません。  
内部の点検、調整、修理は販売店にご依頼ください。
- 万一、煙が出ている、変な臭いがする、異音がする、本体を触ることができないほど発熱しているなどの異常な状態の時は、速やかに電源を切ってください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。
- 異物を入れないでください。水や金属が内部に入ると、火災や感電の原因となります。
- 天井や壁の材質に適したネジを使用してください。
- 取り付け時にネジやナットの締め付けが不十分だと本機が落下する原因となります。確実に締めてください。
- 本機を天井に設置する場合は、本機の質量を支えられる十分強度のある場所に取り付けてください。  
強度のない場所に設置する場合は、設置前に必ず天井への強度補強を行ってください。



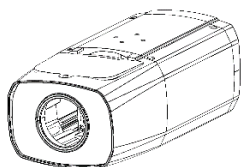
**注意** 人が傷害を負う、財産が損害を受ける恐れのある内容です。

- 太陽や極端に明るい物を撮像しないでください。  
本機が動作している、していないに関わらず、極端に明るい物にカメラを向けると、CCD の故障の原因になります。
- 以下のような場所で使用(または放置)しないでください。
  - ① 極端に高温(低温)高湿になる場所
  - ② ほこりの多い場所
  - ③ 湯気、油煙が当たるような場所
  - ④ 振動の激しい場所
  - ⑤ 直射日光の当たる場所や熱機器の近く
  - ⑥ 磁気や電気的なノイズを発生させる機器の近く
- お手入れのときは、安全のため作業の前に必ず電源を切ってください。

## 2. 同梱品の確認

以下の物が同梱されているか、ご確認ください。

- LC-A320B



カメラ本体 1 機

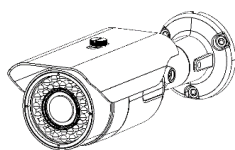


取扱説明書 1 冊

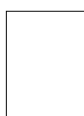


電源ケーブル(DC ジャック) 1 本

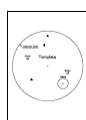
- LC-A520B



カメラ本体 1 機



取扱説明書 1 冊



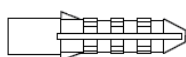
設置用テンプレート 1 枚



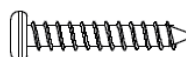
テストモニター用ケーブル(BNC 端子) 1 本



L 字特殊形状レンチ 1 本

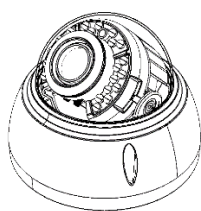


アンカー(φ6-28mm) 3 本



ネジ(M4-30mm) 3 本

- LC-A620B



カメラ本体 1 機



取扱説明書 1 冊



テストモニター用ケーブル(BNC 端子) 1 本



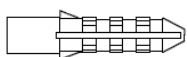
設置用テンプレート 1 枚



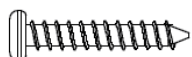
ゴムパッド 1 枚



L 字特殊形状レンチ 1 本



アンカー(φ6-28mm) 4 本



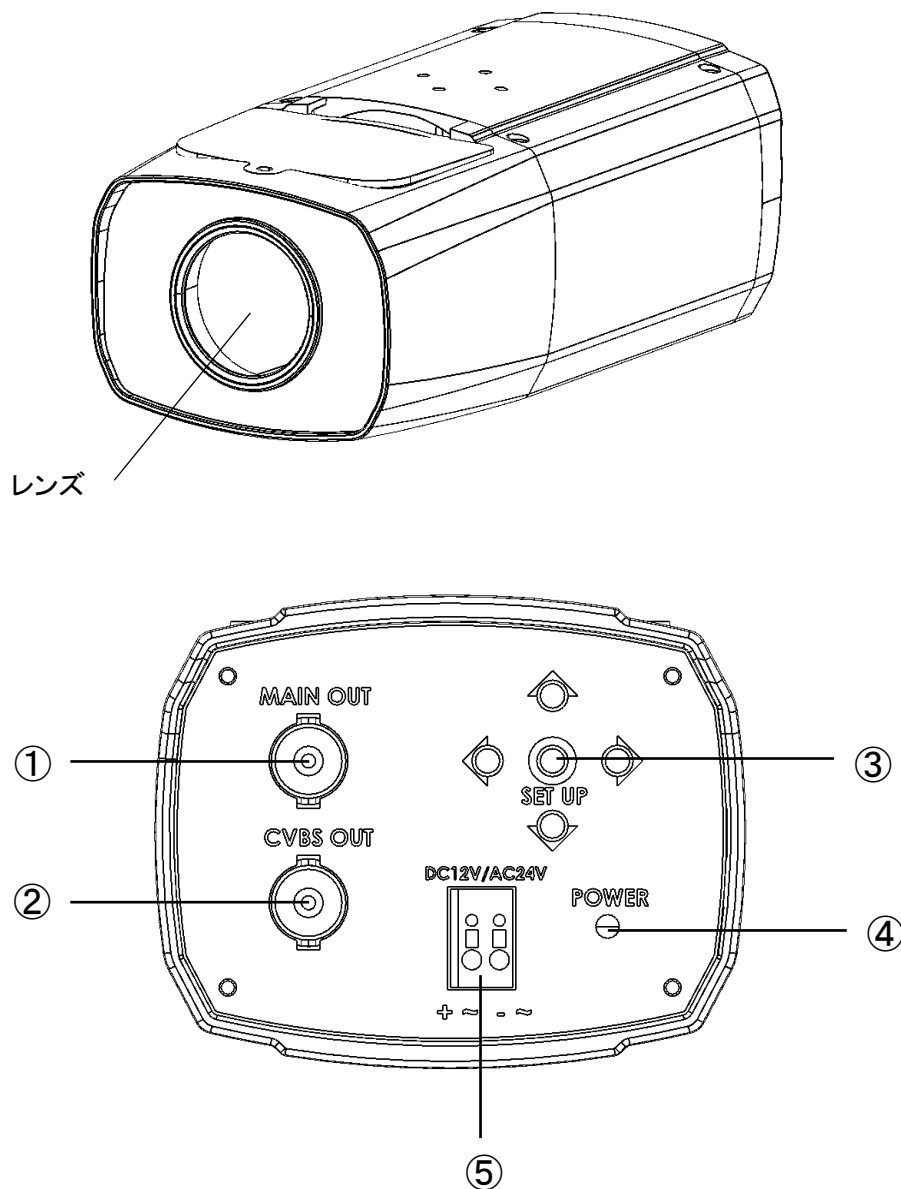
ネジ(M4-30mm) 4 本



ゴムワッシャー 4 つ

### 3. カメラ各部の名称

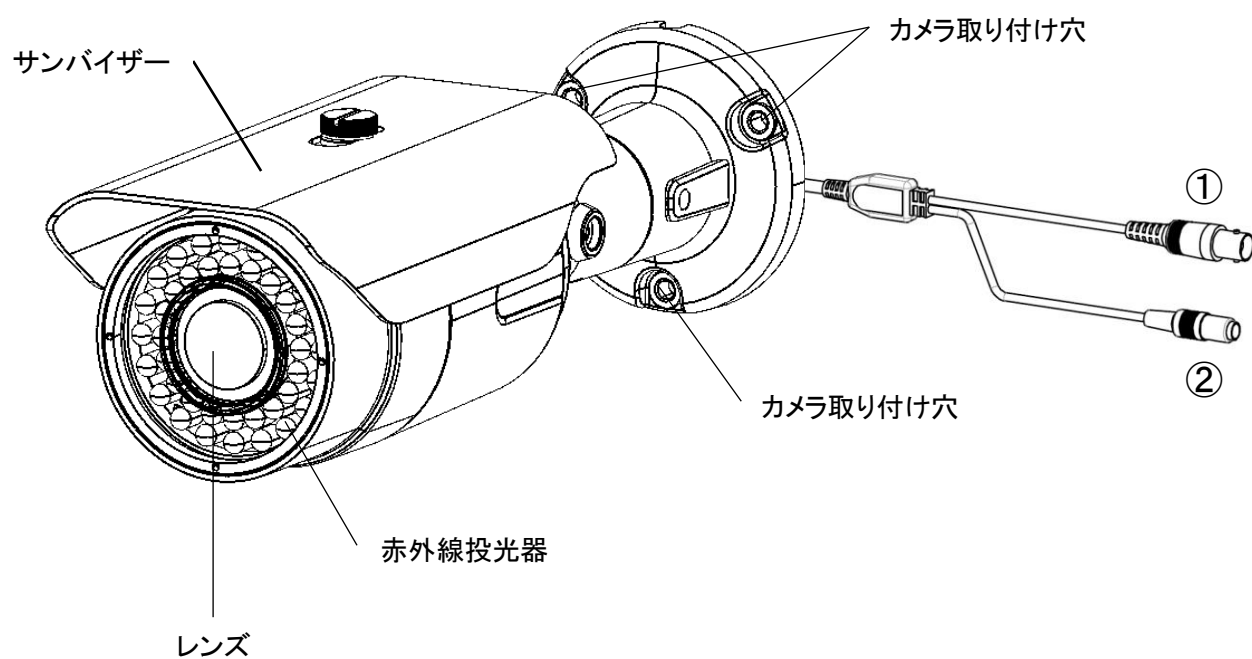
#### ■ LC-A320B



|                       |                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------|
| ① 映像出力端子 (BNC 端子)     | 同軸ケーブルでモニター等に接続します。                                  |
| ② テストモニター用端子 (BNC 端子) | 設置時の調整に使うテストモニターに接続します。                              |
| ③ OSD 操作スイッチ          | OSD メニューを設定します。<br>詳しくは、「6.OSD による設定 (p.15)」をご覧ください。 |
| ④ 電源表示灯               | 電源が入ると赤色に点灯します。                                      |
| ⑤ 電源入力端子 (プッシュロック端子)  | DC12V 電源に接続します。                                      |

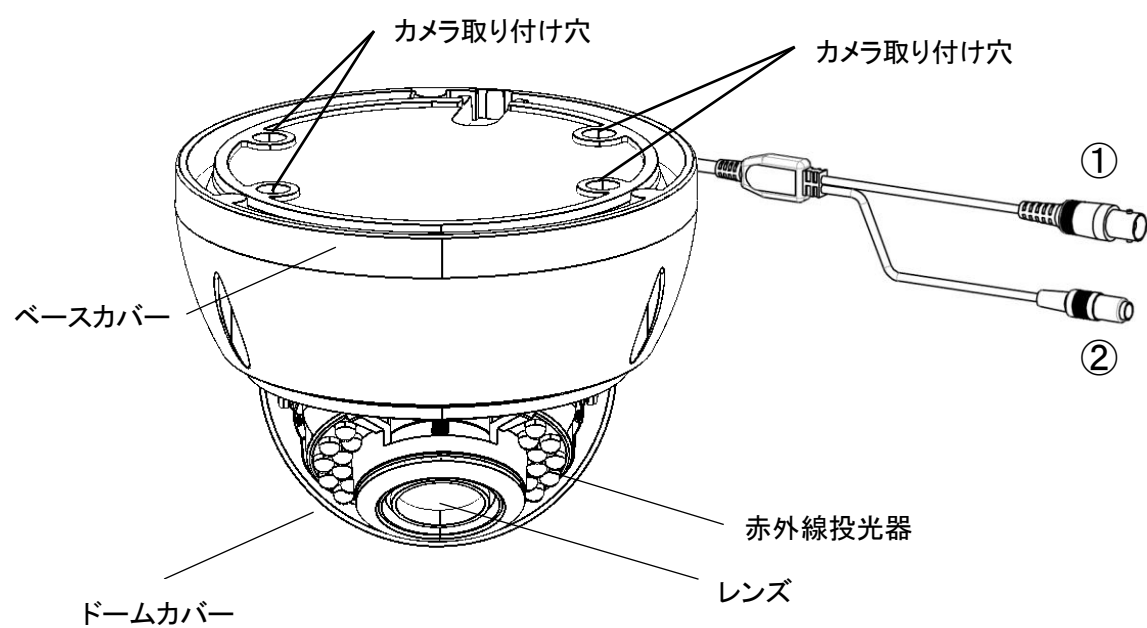


■ LC-A520B



- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ① 映像出力端子 (BNC 端子)  | 同軸ケーブルでモニター等に接続します。 |
| ② 電源入力端子 (DC ジャック) | DC12V 電源に接続します。     |

■ LC-A620B



- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ① 映像出力端子 (BNC 端子)  | 同軸ケーブルでモニター等に接続します。 |
| ② 電源入力端子 (DC ジャック) | DC12V 電源に接続します。     |

## 4. カメラの設置方法

### << 注意 >>

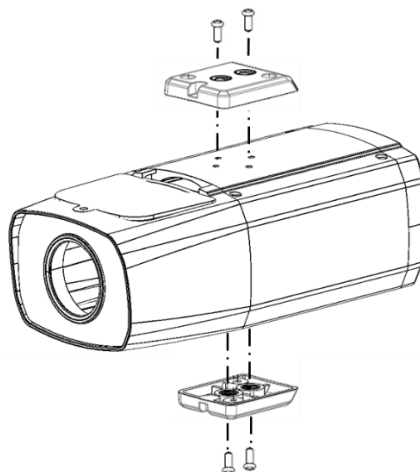
- 設置する前に必ず、設置場所がカメラの重量に耐えられるかを確認してください。  
設置場所の強度が不足していると、カメラが落下しケガや故障の原因となります。
- カメラは必ず、平らな面に設置してください。  
凹凸な面に設置すると、水がカメラ内部に浸水し、故障に繋がる可能性があります。

### 4.1 LC-A320B の設置

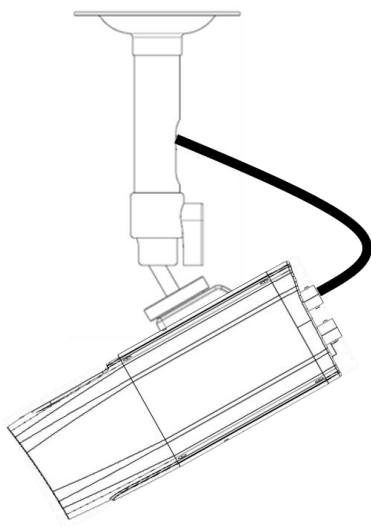
- ① カメラをフィクサーに取り付けます。

※三脚取付け座の取付け用ネジ穴(1/4"-20UNC)を用いて天面、底面どちら側からでも三脚やフィクサーなどに取付けることができます。

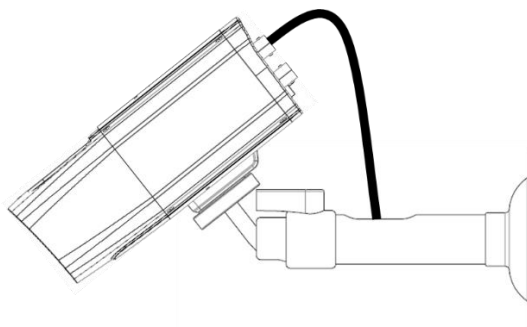
※三脚取付け座は 2 本のネジを取外し、底面に移動させることができます。



- ② BNC 同軸ケーブルはフィクサーの穴に通してください。



<< 天井に設置する場合 >>

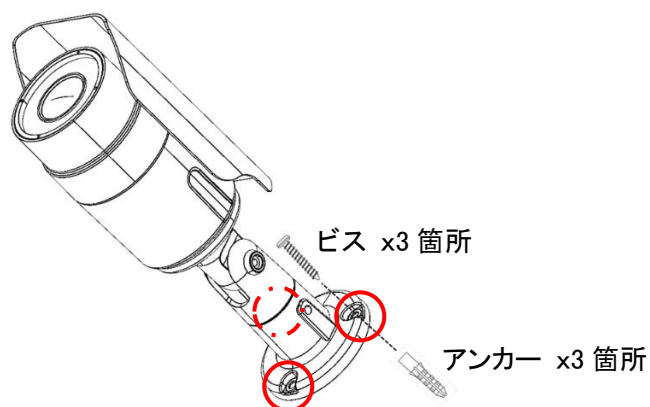


<< 壁に設置する場合 >>

## 4.2 LC-A520B の設置

- ① 天井または壁に付属の設置用テンプレートシートを使用して設置位置の印を付けます。
- ② ドリルなどを使用して、カメラ設置穴 3 ヶ所とケーブル通し穴をあけます。
- ③ ケーブル類を接続します。  
※接続方法については、「5.ケーブルの接続方法(p.13～)」をご覧ください。
- ④ カメラ本体を付属のネジ、アンカーを使用して天井または壁に固定します。
- ⑤ コーキング剤でカメラ本体と設置面との隙間を埋めます。

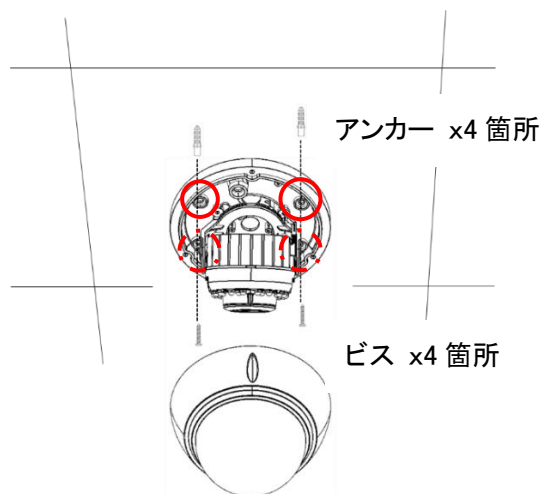
※コーキング剤で完全にふさがないと、水や湿気が入り、レンズやドームが曇る場合があります。



## 4.3 LC-A620B の設置

- ① 天井または壁に付属の設置用テンプレートシートを使用して設置位置の印を付けます。
- ② ドリルなどを使用して、カメラ設置穴 4 箇所とケーブル通し穴をあけます。
- ③ ケーブル類を接続します。  
※接続方法については、「5.ケーブルの接続方法(p.13～)」をご覧ください。
- ④ カメラ本体を付属のネジ、ゴムワッシャー、アンカーを使用して天井または壁に固定します。
- ⑤ コーキング剤でドームベースの周囲と設置面の隙間を埋めます。

※コーキング材で完全にふさがないと、水や湿気が入り、レンズやドームカバーが曇る場合があります。

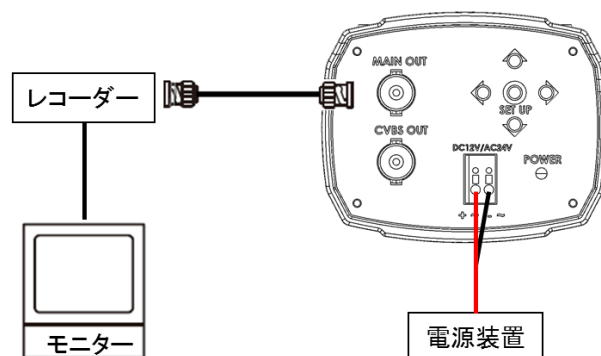


## 5. ケーブルの接続方法

以下の映像・電源用の各ケーブルをご用意の上、それぞれ以下の図のように接続してください。

- メス型 BNC コネクタ付同軸ケーブル
- 2 芯ケーブル / オス型 DC 電源ケーブル

### ■ LC-A320B

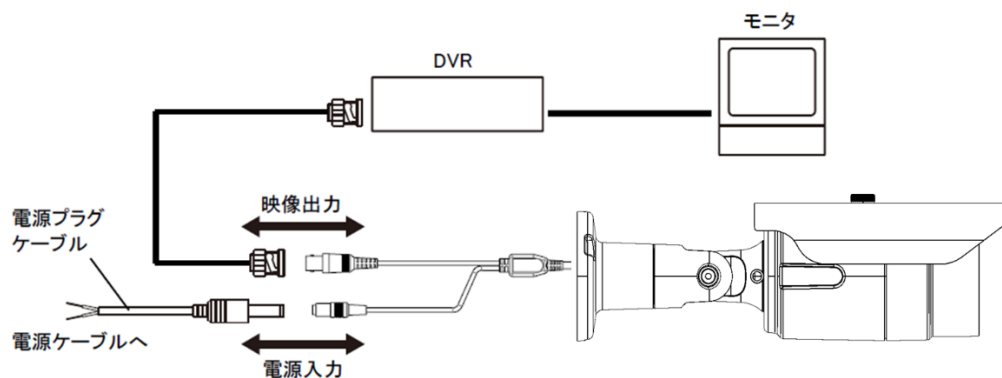


- ① 同軸ケーブルをカメラ本体の< MAIN OUT >に接続します。
- ② DC ケーブルをカメラ本体の< DC12V >に接続します。

**※電源ケーブルの極性に十分ご注意ください。**

**<< 注意 >> 電源を入れる前に、ケーブルが正しく接続されているかを必ず確認してください。**

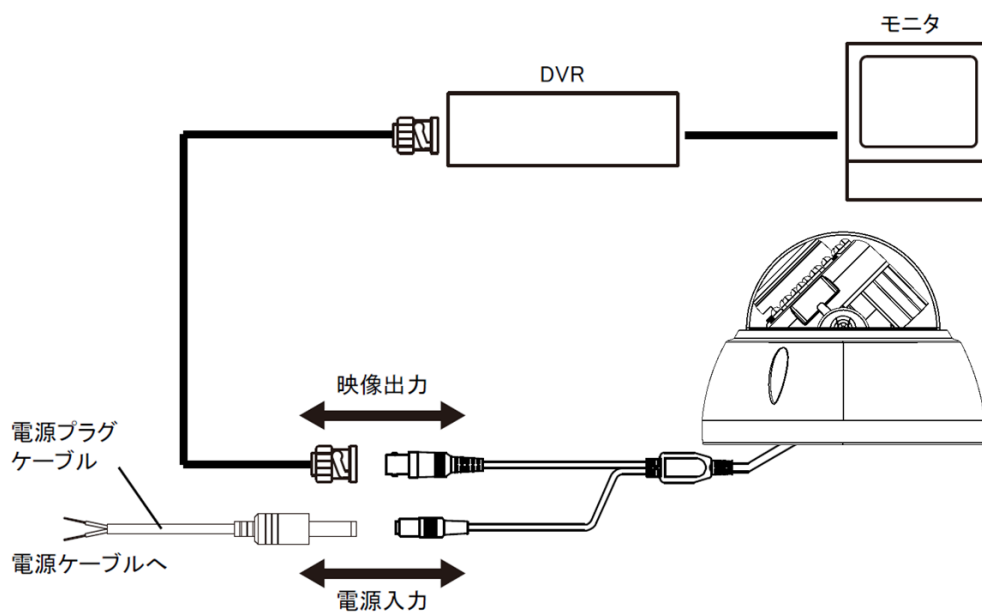
■ LC-A520B



- ① 同軸ケーブルをカメラ本体の映像出力端子に接続します。
- ② DC ケーブルをカメラ本体の電源入力端子に接続します。

＜＜ 注意 ＞＞ 電源を入れる前に、ケーブルが正しく接続されているかを必ず確認してください。

■ LC-A620B



- ① 同軸ケーブルをカメラ本体の映像出力端子に接続します。
- ② DC ケーブルをカメラ本体の電源入力端子に接続します。

＜＜ 注意 ＞＞ 電源を入れる前に、ケーブルが正しく接続されているかを必ず確認してください。

## 6. OSD（オンスクリーンディスプレイ）による設定

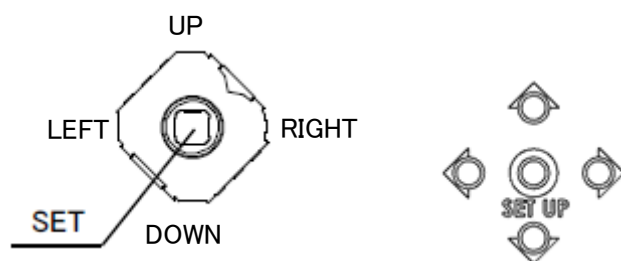
OSD スイッチを使用することで OSD メニューが表示され、カメラの各種設定を行うことができます。

また、レコーダー(※)からカメラの OSD メニューを操作し、各種設定を行うこともできます。

※UTC 機能対応レコーダーに限ります。

### 6.1 OSD の基本操作

- ① OSD スイッチの中央の SET ボタンを 1 回押すことで OSD メニューが表示されます。



- ② 上下方向にスイッチを倒し、設定した項目を選択します。(青色の帯が上下に移動します。)
- ③ 左右方向にスイッチを倒し、モードを選択するか、SET ボタンを押して各項目の詳細設定画面で個別の設定を行います。
- ④ 各設定完了後、メインメニュー画面にて、＜EXIT＞ → ＜SAVE & END＞を選択し、SET ボタンを押して設定内容を保存します。

## 6.2 工場出荷状態に戻す

- ① メインメニュー画面にて< EXIT >を選択し、スイッチを右へ倒して< RESET >を選択します。



- ② SET ボタンを押すと、全ての設定値が工場出荷時の状態に戻ります。

※実行後、ピントがずれる可能性があります。

再度ピントを調整する場合は、「6.11 AF(オートフォーカス設定)(p.33)」をご覧ください。

- ③ リセット後、メインメニュー画面にて< SAVE & END >を選択し、SET ボタンを押して設定を保存します。

工場出荷状態の設定値一覧については、「7.初期設定値一覧(p.34)」をご覧ください。



## 6.3 LENS(レンズ設定)

通常は出荷時設定のままでお使い頂けます。

＜DC＞設定のままお使いください。

| MAIN MENU |           |              |
|-----------|-----------|--------------|
| ▶ 1.      | LENS      | DC ↓         |
| 2.        | EXPOSURE  | ↓            |
| 3.        | BACKLIGHT | OFF          |
| 4.        | WHITE BAL | ATW          |
| 5.        | DAY&NIGHT | AUTO ↓       |
| 6.        | NR        | ↓            |
| 7.        | SPECIAL   | ↓            |
| 8.        | ADJUST    | ↓            |
| 9.        | AF        | ↓            |
| 10.       | EXIT      | SAVE & END ↓ |

### 6.3.1 DC LENS MODE

| DC LENS MODE |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| ▶ 1.         | MODE       | OUTDOOR ↓ |
| 2.           | IRIS SPEED | 8         |
| 3.           | RETURN     | RET ↓     |

| 項目         | 設定値                 | 設定内容                                      |
|------------|---------------------|-------------------------------------------|
| MODE       | OUTDOOR /<br>INDOOR | 使用環境に合わせて室外/室内を選択してください。                  |
| IRIS SPEED | 0 ～ 15              | アイリスのスピードを設定できます。<br>通常は、出荷時設定のままご使用ください。 |

### 6.3.2 OUTDOOR MODE

| OUTDOOR MODE |          |          |
|--------------|----------|----------|
| ▶ 1.         | MIN SHU. | 1 / 30   |
| 2.           | MAX SHU. | 1 / 2000 |
| 3.           | RETURN   | RET ↓    |

| 項目       | 設定値                          | 設定内容                                                                         |
|----------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| MIN SHU. | 1/30                         | 最低シャッタースピードを設定できます。                                                          |
| MAX SHU. | 1/60 / FLK /<br>1/24～1/50000 | 最大シャッタースピードを設定できます。<br>※＜FLK＞を選択すると、電源周波数が 50Hz 地域にて<br>蛍光灯照明下でのフリッカを軽減できます。 |

## 6.4 EXPOSURE(露出設定)

通常は出荷時設定のままでお使い頂けます。画面の明るさを設定できます。



### 6.4.1 SHUTTER

本項目は使用しません。シャッターに関する設定は、「6.3 レンズ設定 (p.17)」をご覧ください。

### 6.4.2 AGC

最大ゲインを設定できます。

設定値 : 1 ~ 15 (数値が大きい程明るくなりますが、ノイズが多くなる場合があります。)

※AGC(オートゲインコントロール)

映像信号を増幅し、明るい映像になるように調整する機能です。

### 6.4.3 SENS-UP

感度を設定できます。

設定値 : OFF / AUTO (AUTO では感度レベルを設定できます。)



| 項目      | 設定値      | 設定内容                                               |
|---------|----------|----------------------------------------------------|
| SENS-UP | x2 ~ x30 | 感度を設定できます。<br>倍率が大きい程明るくなりますが、低照度時に残像が表示されやすくなります。 |

### 6.4.4 BRIGHTNESS

画面の明るさを設定できます。

設定値 : 1 ~ 100 (数値が大きい程明るくなります。)

### 6.4.5 D-WDR

画像補正により映像を明るく表示できます。

設定値：OFF / ON / AUTO（ON では補正レベルを手動で設定できます。）



| 項目    | 設定値   | 設定内容                                  |
|-------|-------|---------------------------------------|
| LEVEL | 0 ～ 8 | 明るさの補正レベルを設定できます。<br>数値が大きい程、明るくなります。 |

### 6.4.6 DEFOG

霧によって映像が白くなった映像を画像処理により除去し、自然な映像に補正できます。

設定値：OFF / AUTO（AUTO では詳細に設定できます。）

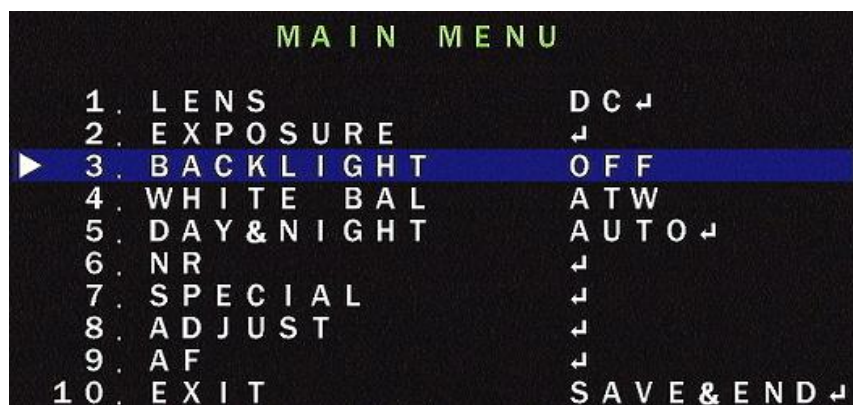


| 項目        | 設定値   | 設定内容                                                                  |
|-----------|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| POS/SIZE  | —     | 補正を行うエリアを設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して、<br>エリア・サイズを設定してください。 |
| GRADATION | 0 ～ 2 | 補正精度を設定できます。                                                          |
| DEFAULT   | —     | 設定値を初期値に戻します。                                                         |

## 6.5 BACKLIGHT(逆光補正設定)

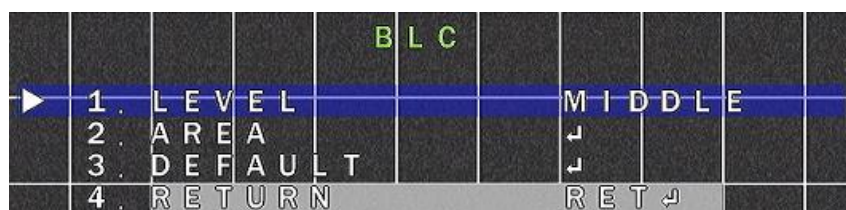
背景が極端に明るい逆光の環境下や、明暗差が大きい環境下での撮影時に、明るさを自動調整して見やすい映像に補正する機能です。

設定値：OFF / BLC / HSBLC（BLC・HSBLC では補正レベルなどを設定できます。）



### 6.5.1 BLC

逆光で映像が見えにくい箇所に対して明るさを自動調整し、映像を見やすくできます。



| 項目      | 設定値                 | 設定内容                                                                  |
|---------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LEVEL   | LOW / MIDDLE / HIGH | 明るさの補正レベルを設定できます。                                                     |
| AREA    | -                   | 補正を行うエリアを設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して、<br>エリア・サイズを設定してください。 |
| DEFAULT | -                   | 設定値を初期値に戻します。                                                         |

## 6.5.2 HSBLC

光源部分に対して、マスキングして隠すことができます。

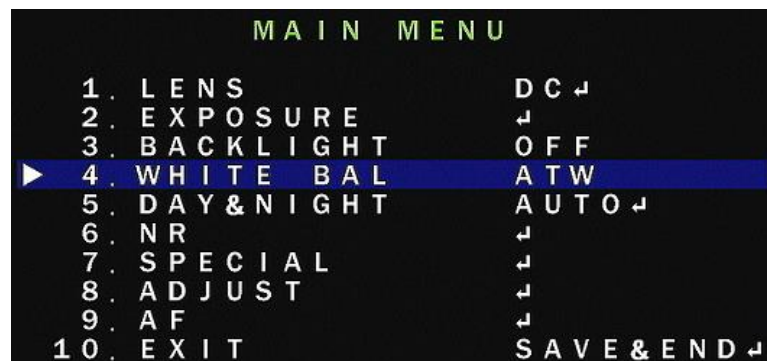


| 項目                   | 設定値                | 設定内容                                                                                             |
|----------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SELECT               | AREA 1～4           | ハイライト補正を行うエリアを選択できます。                                                                            |
| DISPLAY              | OFF / ON           | 補正を行うエリアを設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して、<br>エリア・サイズを指定してください。<br>< OFF >にすると、本機能は作動しません。 |
| BLACK MASK           | OFF / ON           | < ON >にすると、エリア内の光源が強い部分に対して<br>黒色のマスクを表示できます。                                                    |
| LEVEL                | 1 ～ 100            | ハイライトの感度を設定できます。<br>数値が小さい程、感度が高くなります。                                                           |
| MODE                 | ALL DAY /<br>NIGHT | ALL DAY : 終日 HSBLC 機能を有効にできます。<br>NIGHT : 赤外線投光時に HSBLC 機能を有効に<br>できます。                          |
| >NIGHT<br>>AGC LEVEL | 0 ～ 255            | オートゲインコントロールのレベルを設定しています。                                                                        |
| DEFAULT              | -                  | 設定値を初期値に戻します。                                                                                    |

## 6.6 WHITE BALANCE(ホワイトバランス設定)

光源の種類によって、白い物を白く写るように色の補正を行う機能です。

設定値 : ATW / AWC→SET / INDOOR / OUTDOOR / MANUAL / AWB



### 6.6.1 ATW

自動的に周囲の色温度に応じて、常に最適なホワイトバランスに自動補正できます。

### 6.6.2 AWC→SET

SET ボタンを押したタイミングで撮影環境下での最適なホワイトバランスに自動補正できます。

### 6.6.3 INDOOR

室内環境に最適なホワイトバランスに自動補正できます。

### 6.6.4 OUTDOOR

室外環境に最適なホワイトバランスに自動補正できます。

### 6.6.5 MANUAL

手動でホワイトバランスを設定できます。



| 項目   | 設定値     | 設定内容             |
|------|---------|------------------|
| BLUE | 0 ～ 100 | 青色の補正レベルを設定できます。 |
| RED  | 0 ～ 100 | 赤色の補正レベルを設定できます。 |

### 6.6.6 AWB

自動的に周囲の色温度に応じて、常に最適なホワイトバランスに自動補正できます。

ATW よりも広い色温度に対応しています。

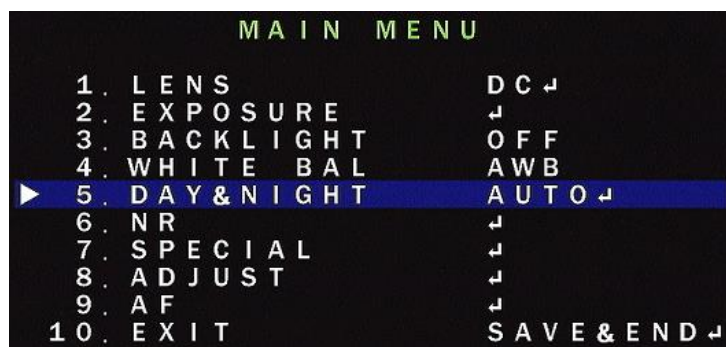


## 6.7 DAY&NIGHT(デイ&ナイト設定)

時間帯によって、カラー映像とモノクロ映像を自動的に切り替える機能です。

昼間の明るい時はカラー撮影し、夜間の暗い時は赤外線を利用して高感度のモノクロ撮影に切り替えます。

設定値：AUTO / COLOR / B/W / EXT



### 6.7.1 AUTO

画像の明るさによって自動でカラー⇄モノクロ撮影の切り替えができます。



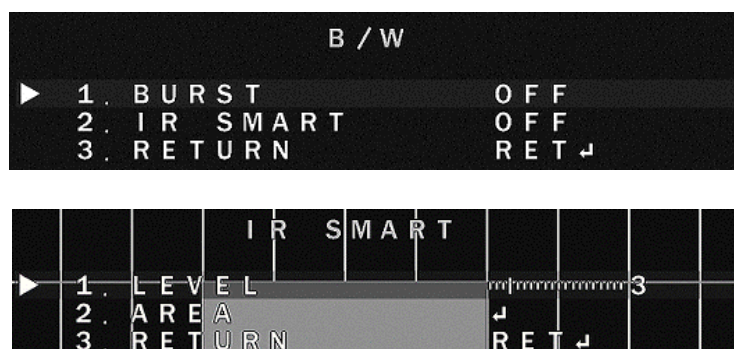
| 項目         | 設定値     | 設定内容                                             |
|------------|---------|--------------------------------------------------|
| D→N(AGC)   | 1 ～ 240 | モノクロ撮影への切り替え時の明るさを設定できます。                        |
| D→N(DELAY) | 1 ～ 60  | モノクロ撮影への切り替えるタイミングを感知してから実際に切り替えるまでの遅延時間を設定できます。 |
| N→D(AGC)   | 1 ～ 240 | カラー撮影への切り替え時の明るさを設定できます。                         |
| N→D(DELAY) | 1 ～ 60  | カラー撮影への切り替えるタイミングを感知してから実際に切り替えるまでの遅延時間を設定できます。  |

### 6.7.2 COLOR

常にカラーで撮影ができます。

### 6.7.3 B/W

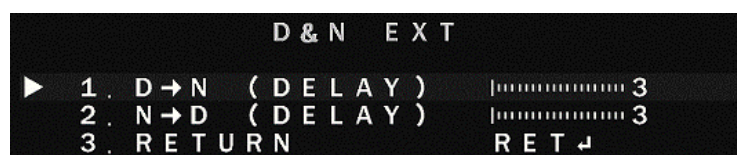
常にモノクロで撮影ができます。



| 項目       | 設定値      | 設定内容                                                                            |
|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| BURST    | OFF / ON | ＜ ON ＞にすると、バースト機能を有効にできます。<br>モニターに映像が映らない場合は＜ ON ＞にしてください。                     |
| IR SMART | OFF / ON | ＜ ON ＞にすると、赤外線的光量を調整し、画面が白くなる状態を軽減します。                                          |
| >LEVEL   | 0 ～ 15   | 赤外線の取り込む光量レベルを設定できます。                                                           |
| >AREA    | -        | IR SMART を有効にするエリアを設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して、<br>エリア・サイズを設定してください。 |

### 6.7.4 EXTERN

照度センサーによって自動でカラー⇄モノクロ撮影の切り替えができます。



| 項目         | 設定値    | 設定内容                                             |
|------------|--------|--------------------------------------------------|
| D→N(DELAY) | 0 ～ 60 | モノクロ撮影への切り替えるタイミングを感知してから実際に切り替えるまでの遅延時間を設定できます。 |
| N→D(DELAY) | 0 ～ 60 | カラー撮影への切り替えるタイミングを感知してから実際に切り替えるまでの遅延時間を設定できます。  |



## 6.8 NR(ノイズ除去設定)

低照度のちらつき(ノイズ)を低減させる機能です。レコーダーによる録画時、ノイズによる記録データの大容量化を抑えます。ただし、動きのある被写体では残像が発生する場合があります。



### 6.8.1 2DNR

2次元ノイズに対する補正レベルを設定できます。

設定値 : LOW / MIDDLE / HIGH / OFF

### 6.8.2 3DNR

3次元ノイズに対する補正レベルを設定できます。

設定値 : LOW / MIDDLE / HIGH / OFF

## 6.9 SPECIAL(スペシャル機能設定)

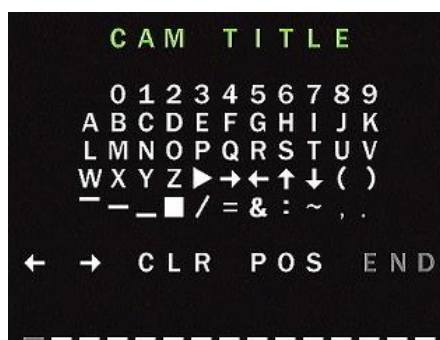
カメラタイトルや表示言語などを設定する機能です。



### 6.9.1 CAM TITLE

カメラタイトルを英・数字 15 文字以内で設定できます。

設定値 : OFF / ON



| 項目  | 設定値 | 設定内容                                                                  |
|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| CLR | —   | 設定中の文字を消去できます。                                                        |
| POS | —   | カメラタイトルの表示位置を設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して<br>表示位置を設定してください。 |
| END | —   | カメラタイトル操作を終了できます。                                                     |

### 6.9.2 D-EFFECT

映像反転やスナップショット機能などを設定できます。

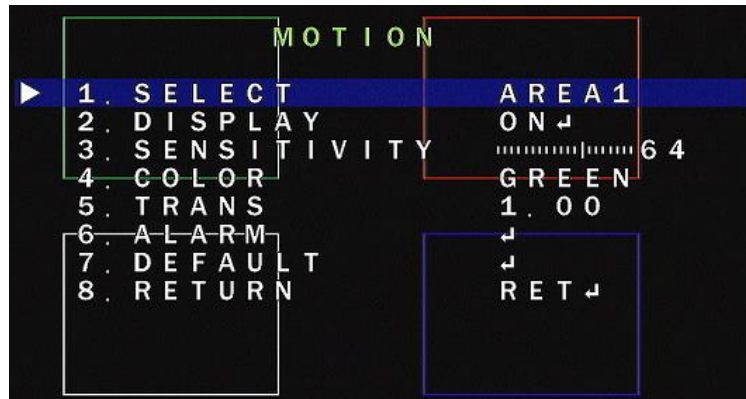


| 項目         | 設定値                                  | 設定内容                                                                               |
|------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| FREEZE     | OFF / ON                             | ＜ ON ＞にすると、映像を一時停止します。                                                             |
| MIRROR     | OFF / MIRROR<br>/ V-FLIP /<br>ROTATE | MIRROR : 映像を左右反転して表示します。<br>V-FLIP : 映像を上下反転して表示します。<br>RATATE : 映像を上下左右反転して表示します。 |
| NEGA.IMAGE | OFF / ON                             | ＜ ON ＞にすると、映像をネガポジ反転して表示します。                                                       |

### 6.9.3 MOTION

動き検知機能の設定ができます。

設定値 : OFF / ON



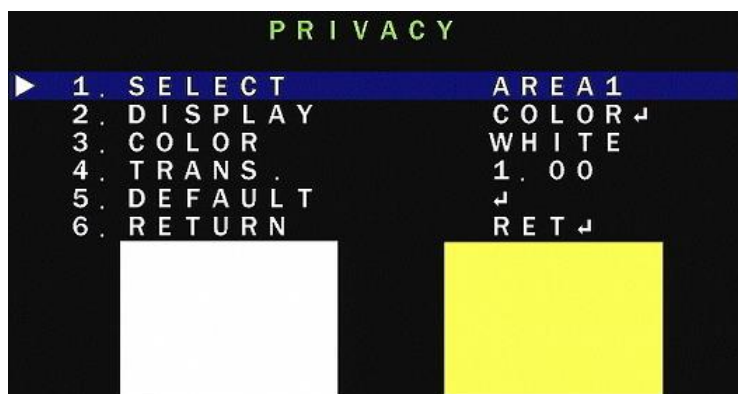
| 項目          | 設定値                           | 設定内容                                                                        |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| SELECT      | AREA 1～4                      | 設定するエリアを選択できます。                                                             |
| DISPLAY     | OFF / ON                      | 検知エリアの位置やサイズを設定できます。<br>OSD スwitchの SET・上下左右Switchを使用して<br>位置・サイズを設定してください。 |
| SENSITIVITY | 0 ～ 100                       | 動体検知の感度を設定できます。<br>数値が大きい程、感度が高くなります。                                       |
| COLOR       | GREEN / BLUE<br>/ WHITE / RED | 検知エリアの枠色を設定できます。                                                            |
| TRANS       | 0.00 / 1.00 /<br>0.75 / 0.25  | COLOR 選択しているエリアの色濃度を設定できます。<br>数値が小さい程、薄くなります。                              |

| 項目         | 設定値                            | 設定内容                                                                                                              |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALARM      | -                              | 検知した際の表示動作を設定できます。                                                                                                |
| >VIEW TYPE | OFF / BLOCK /<br>OUTLINE / ALL | OFF : 表示しません。<br>BLOCK : 検知した部分をブロックで表示します。<br>OUTLINE : 検知したエリアを枠で表示します。<br>ALL : 検知した部分をブロックとエリア枠の両方で表示<br>します。 |
| >OSD VIEW  | OFF / ON                       | < ON >にすると、検知時に「MOTION DETECTED」と<br>表示できます。                                                                      |
| >ALARM OUT | OFF / ON                       | 本機では使用しません。                                                                                                       |
| >TIME      | 0 ~ 15                         | 検知後、何秒間アラーム動作を行うかを設定できます。                                                                                         |
| DEFAULT    | -                              | 設定値を初期化できます。                                                                                                      |

#### 6.9.4 PRIVACY

撮影したくない部分に対してマスキングすることで隠すことができます。

設定値 : OFF / ON



| 項目      | 設定値                                                                   | 設定内容                                                                                          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| SELECT  | AREA 1~4                                                              | 設定するエリアを選択できます。                                                                               |
| DISPLAY | OFF / MOSAIC<br>/ INV. / COLOR                                        | マスク部分の表示演出を設定できます。<br>また、各検知エリアの位置やサイズを設定できます。<br>OSD スイッチの SET、上下左右を使用して位置・サイズを<br>設定してください。 |
| COLOR   | WHITE / BLACK<br>/ RED / BLUE /<br>YELLOW /<br>GREEN / CYAN<br>/ USER | 検知エリア内の色を設定できます。                                                                              |

| 項目      | 設定値                          | 設定内容                                           |
|---------|------------------------------|------------------------------------------------|
| TRANS.  | 0.25 / 0.50 /<br>0.75 / 1.00 | COLOR 選択しているエリアの色濃度を設定できます。<br>数値が小さい程、薄くなります。 |
| DEFAULT | —                            | 設定値を初期化できます。                                   |

### 6.9.5 LANGUAGE

OSD メニュー内の表示言語を設定できます。

OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して言語を選択してください。

日本語表示にする場合は、「JAPANESE」を選択してください。

### 6.9.6 DEFECT

映像の欠陥画素に対して補正することができます。

| DEFECT |           |     |   |
|--------|-----------|-----|---|
| ▶ 1.   | LIVE DPC  | ON  | ↓ |
| 2.     | WHITE DPC | ON  | ↓ |
| 3.     | BLACK DPC | OFF |   |
| 4.     | RETURN    | RET | ↓ |

| 項目        | 設定値      | 設定内容                |
|-----------|----------|---------------------|
| LIVE DPC  | OFF / ON | ライブ映像の欠陥画素を補正できます。  |
| WHITE DPC | OFF / ON | 映像上の輝点(ノイズ)を補正できます。 |
| BLACK DPC | OFF / ON | 映像上の減点(ノイズ)を補正できます。 |

| LIVE DPC |           |            |    |
|----------|-----------|------------|----|
| ▶ 1.     | AGC LEVEL | ■■■■■■■■■■ | 16 |
| 2.       | LEVEL     | ■■■■■■■■■■ | 16 |
| 3.       | RETURN    | RET        | ↓  |

| 項目                     | 設定値     | 設定内容                    |
|------------------------|---------|-------------------------|
| LIVE DPC<br>>AGC LEVEL | 0 ~ 255 | 欠陥補正を使用する画面の明るさを設定できます。 |
| LIVE DPC<br>>LEVEL     | 0 ~ 100 | 補正レベルを設定できます。           |

| WHITE DPC |            |       |
|-----------|------------|-------|
| ▶ 1.      | POS / SIZE | ↵     |
| 2.        | START      | ↵     |
| 3.        | DPC VIEW   | OFF   |
| 4.        | LEVEL      | 1 5   |
| 5.        | AGC        | 1 4   |
| 6.        | SENS-UP    | x 8   |
| 7.        | RETURN     | RET ↵ |

| 項目                     | 設定値      | 設定内容                                                                                       |
|------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| WHITE DPC<br>>POS/SIZE | -        | 白キズ補正を行うエリアの位置とサイズを設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して<br>位置・サイズを設定してください。              |
| >START                 | -        | 白キズ補正を開始できます。<br>SET スイッチを押すと、画面が真っ暗になります。<br>「PRESS ENTER」と表示されたら再度、SET スイッチを<br>押してください。 |
| >DPC VIEW              | OFF / ON | 画面を真っ暗にし、白キズの位置を確認できます。                                                                    |
| >LEVEL                 | 0 ~ 100  | 白キズ検出のレベルを設定できます。                                                                          |
| >AGC                   | 0 ~ 14   | オートゲインコントロールを設定できます。                                                                       |
| >SENS-UP               | x2 ~ x30 | 感度を設定できます。                                                                                 |

| BLACK DPC |            |       |
|-----------|------------|-------|
| ▶ 1.      | POS / SIZE | ↵     |
| 2.        | START      | ↵     |
| 3.        | DPC VIEW   | OFF   |
| 4.        | LEVEL      | 1 0 0 |
| 5.        | RETURN     | RET ↵ |

| 項目                     | 設定値      | 設定内容                                                                          |
|------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| BLACK DPC<br>>POS/SIZE | -        | 黒キズ補正を行うエリアの位置とサイズを設定できます。<br>OSD スイッチの SET・上下左右スイッチを使用して<br>位置・サイズを設定してください。 |
| >START                 | -        | 黒キズ補正を開始できます。<br>「PRESS ENTER」と表示されたら、SET スイッチを<br>押してください。                   |
| >DPC VIEW              | OFF / ON | 画面を真っ白にし、黒キズの位置を確認できます。                                                       |
| >LEVEL                 | 0 ~ 100  | 黒キズ検出のレベルを設定できます。                                                             |

### 6.9.7 RS485

初期設定のままでご使用頂けます。

| RS485 |            |         |
|-------|------------|---------|
| ▶ 1.  | CAM ID     | ..... 0 |
| 2.    | ID DISPLAY | OFF     |
| 3.    | BAUDRATE   | 38400   |
| 4.    | RETURN     | RET ↵   |

| 項目         | 設定値          | 設定内容                       |
|------------|--------------|----------------------------|
| CAM ID     | 0 ～ 255      | カメラ ID を設定できます。            |
| ID DISPLAY | OFF / ON     | < ON >にすると、カメラ ID を表示できます。 |
| BAUDRATE   | 2400 ～ 38400 | ボーレートを設定できます。              |

## 6.10 ADJUST(画面調整設定)

モニターへの出力に関する設定ができます。

| ADJUST |           |        |
|--------|-----------|--------|
| ▶ 1.   | SHARPNESS | AUTO ↵ |
| 2.     | MONITOR   | LCD ↵  |
| 3.     | LSC       | ON     |
| 4.     | VIDEO OUT | NTSC   |
| 5.     | RETURN    | RET ↵  |

### 6.10.1 SHARPNESS

映像の輪郭を設定できます。

設定値 : OFF / AUTO

| SHARPNESS |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ▶ 1.      | LEVEL     | ..... 5   |
| 2.        | START AGC | ..... 120 |
| 3.        | END AGC   | ..... 255 |
| 4.        | RETURN    | RET ↵     |

| 項目        | 設定値     | 設定内容                                                                            |
|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| LEVEL     | 0 ～ 10  | 輪郭の強調レベルを設定できます。<br>数値が高い程輪郭が強く表示されますが、<br>夜間は映像が荒くなります。<br>通常は、初期値のままでご使用ください。 |
| START AGC | 0 ～ 255 | SHARPNESS 機能を有効にする範囲を設定できます。<br>本項目は設定値を変更しないでください。                             |
| END AGC   | 0 ～ 255 | SHARPNESS 機能を有効にする範囲を設定できます。<br>本項目は設定値を変更しないでください。                             |



## 6.10.2 MONITOR

モニターへのガンマ値を設定できます。

設定値：LCD(液晶モニター用) / CRT(ブラウン管モニター用)

| LCD   |           |         |
|-------|-----------|---------|
| ▶ 1 . | GAMMA     | USER    |
| 2 .   | BLUE GAIN | .....50 |
| 3 .   | RED GAIN  | .....50 |
| 4 .   | RETURN    | RET ↵   |

| 項目        | 設定値                   | 設定内容                  |
|-----------|-----------------------|-----------------------|
| GAMMA     | USER /<br>0.45 ~ 1.00 | 液晶モニター出力のガンマ値を設定できます。 |
| BLUE GAIN | 0 ~ 100               | 青色の補正レベルを設定できます。      |
| RED GAIN  | 0 ~ 100               | 赤色の補正レベルを設定できます。      |

| CRT   |           |         |
|-------|-----------|---------|
| ▶ 1 . | BLUE GAIN | .....50 |
| 2 .   | RED GAIN  | .....50 |
| 3 .   | RETURN    | RET ↵   |

| 項目        | 設定値     | 設定内容             |
|-----------|---------|------------------|
| BLUE GAIN | 0 ~ 100 | 青色の補正レベルを設定できます。 |
| RED GAIN  | 0 ~ 100 | 赤色の補正レベルを設定できます。 |

## 6.10.3 LSC

レンズに入る光量の差による画面の明るさ補正の設定ができます。

設定値：OFF / ON

## 6.10.4 VIDEO.OUT

映像出力の形式を設定できます。

設定値：NTSC / PAL

通常は、< NTSC >でお使いください。



## 6.11 AF(オートフォーカス設定)

自動ピント調整に関する設定ができます。

| A F  |                   |         |
|------|-------------------|---------|
| ▶ 1. | A F M O D E       | S E M I |
| 2.   | O N E S H O T A F | ↓       |
| 3.   | T D N A F         | O F F   |
| 4.   | L E N S I N I T   | ↓       |
| 5.   | R E T U R N       | R E T ↓ |

| 項目          | 設定値                     | 設定内容                                                                                                             |
|-------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF MODE     | SEMI / AUTO /<br>MANUAL | SEMI : その時点で撮影状況に最適なピントへ自動的に調整を行い、以後はピント調整を行いません。<br>AUTO : 撮影状況に合わせて都度ピント調整を自動的行います。<br>MANUAL : 手動でピントを調整できます。 |
| ONE SHOT AF | -                       | SET スイッチを押すと、その時点で撮影状況に最適なピントに自動調整できます。                                                                          |
| TDN AF      | OFF / ON                | < ON >にすると、カラー⇄モノクロ撮影に切り替え時に自動的にピントを調整できます。                                                                      |
| LENS INIT   | -                       | OSD スイッチの SET ボタンを押すと、レンズを初期位置に戻します。                                                                             |

## 7. 初期設定一覧

本機の工場出荷時の OSD 設定は以下のようになっています。

| 階層 / 設定項目        |            | 初期設定値   |
|------------------|------------|---------|
| <b>LENS</b>      |            | DC      |
| >DC LENS MODE    | MODE       | OUTDOOR |
|                  | >OUTDOOR   |         |
|                  | >MIN SHU.  | 1/30    |
|                  | >MAX.SHU   | 1/2000  |
|                  | IRIS SPEED | 8       |
| <b>EXPOSURE</b>  |            |         |
| >SHUTTER         |            | –       |
| >AGC             |            | 14      |
| >SENS-UP         |            | AUTO    |
| >AUTO            | SENS-UP    | ×4      |
| >BRIGHTNESS      |            | 40      |
| >D-WDR           |            | OFF     |
| >ON              | LEVEL      | 5       |
| >DEFOG           |            | OFF     |
| >AUTO            | POS/SIZE   | –       |
|                  | GRADATION  | 0       |
|                  | DEFAULT    | –       |
| <b>BACKLIGHT</b> |            | OFF     |
| >BLC             | LEVEL      | MIDDLE  |
|                  | AREA       | –       |
|                  | DEFAULT    | –       |
| >HSBLC           | SELECT     | AREA1   |
|                  | DISPLAY    | ON      |
|                  | BLACK MASK | ON      |
|                  | LEVEL      | 20      |
|                  | MODE       | NIGHT   |
|                  | >NIGHT     |         |
|                  | >AGC LEVEL | 48      |
|                  | DEFAULT    | –       |

|                      |             |        |
|----------------------|-------------|--------|
| <b>WHITE BALANCE</b> |             | ATW    |
| >MANUAL              | BLUE        | 50     |
|                      | RED         | 50     |
| <b>DAY&amp;NIGHT</b> |             | EXTERN |
| >AUTO                | D→N(AGC)    | 200    |
|                      | D→N(DELAY)  | 1      |
|                      | N→D(AGC)    | 80     |
|                      | N→D(DELAY)  | 1      |
| >B/W                 | BURST       | OFF    |
|                      | IR SMART    | OFF    |
|                      | >LEVEL      | 3      |
|                      | >AREA       | —      |
| >EXTERN              | D→N(DELAY)  | 3      |
|                      | N→D(DELAY)  | 3      |
| <b>NR</b>            |             |        |
| >2DNR                |             | MIDDLE |
| >3DNR                |             | MIDDLE |
| <b>SPECIAL</b>       |             |        |
| >CAM TITLE           |             | OFF    |
| >D-EFFECT            | FREEZE      | OFF    |
|                      | MIRROR      | OFF    |
|                      | NEG.IMAGE   | OFF    |
| >MOTION              | SELECT      | AREA1  |
|                      | DISPLAY     | ON     |
|                      | SENSITIVITY | 64     |
|                      | COLOR       | GREEN  |
|                      | TRANS.      | 1.00   |
|                      | ALARM       | —      |
|                      | >VIEW TYPE  | ALL    |
|                      | >OSD VIEW   | ON     |
|                      | >ALARM OUT  | ON     |
|                      | >TIME       | 3      |
|                      | DEFAULT     | —      |
|                      |             |        |
| >PRIVATE             | SELECT      | AREA1  |
|                      | DISPLAY     | COLOR  |
|                      | COLOR       | WHITE  |
|                      | TRANS.      | 1.00   |

|               |            |       |
|---------------|------------|-------|
|               | DEFAULT    | –     |
| >LANGUAGE     |            | ENG   |
| >DEFECT       | LIVE DPC   | ON    |
|               | >AGC LEVEL | 16    |
|               | >LEVEL     | 16    |
|               | WHITE DPC  | ON    |
|               | >POS/SIZE  | –     |
|               | >START     | –     |
|               | >DPC VIEW  | –     |
|               | >LEVEL     | 15    |
|               | >AGC       | 14    |
|               | >SENS-UP   | x8    |
|               | BLACK DPC  | OFF   |
|               | >POS/SIZE  | –     |
|               | >START     | –     |
|               | >DPC VIEW  | OFF   |
|               | >LEVEL     | 100   |
| >RS485        | CAM ID     | 0     |
|               | ID DISPLAY | OFF   |
|               | BAUDRATE   | 38400 |
| <b>ADJUST</b> |            |       |
| >SHARPNESS    |            | AUTO  |
| >AUTO         | LEVEL      | 5     |
|               | START AGC  | 120   |
|               | END AGC    | 255   |
| >MONITOR      |            | LCD   |
| >LCD          | GAMMA      | USER  |
|               | BLUE GAIN  | 50    |
|               | RED GAIN   | 50    |
| >LSC          |            | ON    |
| >VIDEO.OUT    |            | NTSC  |
| <b>AF</b>     |            |       |
| >AF MODE      |            | SEMI  |
| >ONE SHOT AF  |            | –     |
| >TDN AF       |            | OFF   |
| >LENS INIT    |            | –     |

## 8. 製品仕様

### 8.1 LC-A320B

|                              |                                                                                   |                          |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 品名                           | ボックス型 AHD カメラ                                                                     |                          |
| 型式                           | LC-A320B                                                                          |                          |
| 撮像素子                         | 1/2.8 型 CMOS センサー (SONY)                                                          |                          |
| 映像出力                         | AHD                                                                               |                          |
| 出力端子                         | BNC                                                                               |                          |
| 有効画素数 (H * V)                | 1920 * 1080 (約 200 万画素)                                                           |                          |
| 全画素数                         | 1945 * 1109 (約 216 万画素)                                                           |                          |
| フレームレート                      | 30fps (1080p)                                                                     |                          |
| 走査方式                         | プログレッシブ                                                                           |                          |
| 同期方式                         | 内部同期                                                                              |                          |
| レンズマウント                      | -                                                                                 |                          |
| レンズ焦点距離                      | 2.8 ~ 12 mm (オートフォーカス)                                                            |                          |
| 撮像角度                         | ワイド端                                                                              | 水平 : 約 104° / 垂直 : 約 55° |
|                              | テレ端                                                                               | 水平 : 約 31° / 垂直 : 約 17°  |
| 赤外線投光器                       | 投光距離                                                                              | -                        |
|                              | 投光角度                                                                              | -                        |
| 最低被写体照度                      | カラー : 1.0 lx / モノクロ : 0.5 lx (初期設定)<br>カラー : 0.002 lx / モノクロ : 0 lx (SENS UP 最大時) |                          |
| 電子シャッター                      | 1/60、FLK、1/24~1/50000                                                             |                          |
| デジタルワイド<br>ダイナミックレンジ (D-WDR) | OFF、ON、オート                                                                        |                          |
| 逆光補正 (BLC)                   | OFF、BLC、HSBLC                                                                     |                          |
| オートゲインコントロール                 | 1 ~ 15                                                                            |                          |
| フリッカレス                       | ○                                                                                 |                          |
| デイ&ナイト                       | AUTO、カラー固定、モノクロ固定                                                                 |                          |
| ホワイトバランス                     | ATW、AWB、室内、室外、AWC (プッシュ)、マニュアル                                                    |                          |
| SENSUP                       | x2 ~ x30                                                                          |                          |
| ノイズ除去                        | 2DNR、3DNR (OFF、LOW、MIDDLE、HIGH)                                                   |                          |
| 霧除去 (Defog)                  | OFF、オート                                                                           |                          |
| プライバシーマスク                    | OFF、ON (最大 4 箇所、8 色、モザイク、ネガ)                                                      |                          |
| 動体検知                         | OFF、ON (最大 4 箇所)                                                                  |                          |
| 画像反転                         | OFF、水平、垂直、回転                                                                      |                          |
| 調整用モニター出力                    | BNC ジャック                                                                          |                          |

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| 電源電圧       | DC12V                                      |
| DC12V 入力端子 | 2P プッシュロック端子台                              |
| 最大消費電力     | 3W                                         |
| 最大伝送距離     | 200m (3C-2V 同軸ケーブル)<br>400m (5C-2V 同軸ケーブル) |
| 動作温度 (湿度)  | -10℃～50℃ (10～90% ※ただし結露なきこと)               |
| 防塵防水性能     | -                                          |
| 外径寸法       | 75(幅) * 60(高さ) * 154(奥行き) mm [カメラ本体]       |
| 重量         | 約 600g                                     |
| 付属品        | カメラ本体、取扱説明書、電源ケーブル(DC ジャック)                |
| 原産国        | 韓国                                         |

## 8.2 LC-A520B

|                             |                                                                                 |                          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 品名                          | 屋外用チューブ型 AHD カメラ                                                                |                          |
| 型式                          | LC-A520B                                                                        |                          |
| 撮像素子                        | 1/2.8 型 CMOS センサー (SONY)                                                        |                          |
| 映像出力                        | AHD                                                                             |                          |
| 出力端子                        | BNC                                                                             |                          |
| 有効画素数(H * V)                | 1920 * 1080 (約 200 万画素)                                                         |                          |
| 全画素数                        | 1945 * 1109 (約 216 万画素)                                                         |                          |
| フレームレート                     | 30fps (1080p)                                                                   |                          |
| 走査方式                        | プログレッシブ                                                                         |                          |
| 同期方式                        | 内部同期                                                                            |                          |
| レンズマウント                     | -                                                                               |                          |
| レンズ焦点距離                     | 2.8 ~ 12 mm (オートフォーカス)                                                          |                          |
| 撮像角度                        | ワイド端                                                                            | 水平 : 約 104° / 垂直 : 約 55° |
|                             | テレ端                                                                             | 水平 : 約 31° / 垂直 : 約 17°  |
| 赤外線投光器                      | 投光距離                                                                            | 約 20m                    |
|                             | 投光角度                                                                            | 60°                      |
| 最低被写体照度                     | カラー : 1.0 lx / モノクロ : 0 lx (初期設定)<br>カラー : 0.002 lx / モノクロ : 0 lx (SENS UP 最大時) |                          |
| 電子シャッター                     | 1/60、FLK、1/24～1/50000                                                           |                          |
| デジタルワイド<br>ダイナミックレンジ(D-WDR) | OFF、ON、オート                                                                      |                          |
| 逆光補正(BLC)                   | OFF、BLC、HSBLC                                                                   |                          |
| AGC                         | 1 ~ 15                                                                          |                          |
| フリッカレス                      | ○                                                                               |                          |

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| デイ&ナイト     | オート(ICR 開閉)、カラー固定、モノクロ固定                                         |
| ホワイトバランス   | ATW、AWB、室内、室外、AWC(プッシュ)、マニュアル                                    |
| SENSUP     | OFF、オート(x2~x30)                                                  |
| ノイズ除去      | 2DNR、3DNR (OFF、LOW、MIDDLE、HIGH)                                  |
| 霧除去(Defog) | OFF、オート                                                          |
| プライバシーマスク  | OFF、ON (最大 4 箇所、8 色、モザイク、ネガ)                                     |
| 動体検知       | OFF、ON(最大 4 箇所)                                                  |
| 画像反転       | OFF、水平、垂直、回転                                                     |
| 調整用モニター出力  | BNC ジャック                                                         |
| 電源電圧       | DC12V                                                            |
| DC12V 入力端子 | DC ジャック                                                          |
| 最大消費電力     | 6W                                                               |
| 最大伝送距離     | 200m (3C-2V 同軸ケーブル)<br>400m (5C-2V 同軸ケーブル)                       |
| 動作温度(湿度)   | -10℃ ~ 50℃(10 ~ 90% ※ただし結露なきこと)                                  |
| 防塵防水性能     | IP66                                                             |
| 外径寸法       | 70(φ) * 123(奥行) mm [カメラ本体]                                       |
| 重量         | 約 600g                                                           |
| 付属品        | カメラ本体、取扱説明書、テストモニター用ケーブル(BNC 端子)<br>設置用テンプレート、L 字特殊形状レンチ、アンカー、ネジ |

### 8.3 LC-A620B

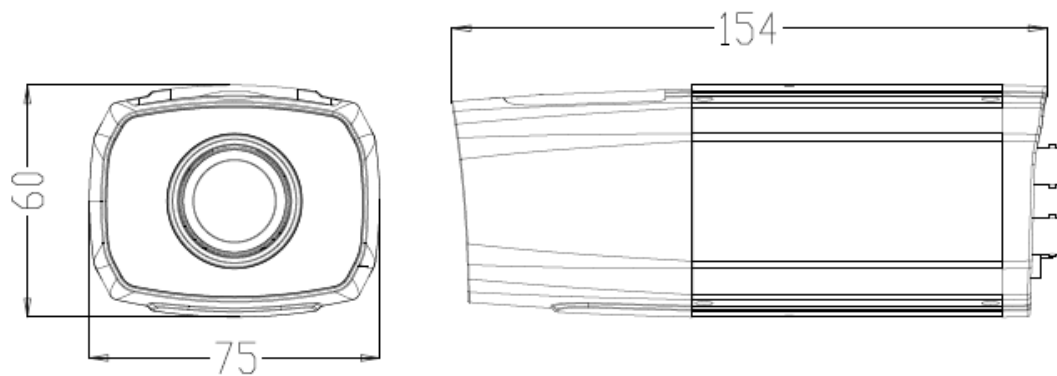
|              |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|
| 品名           | ドーム型 AHD カメラ(バンドルプルーフ)   |                          |
| 型式           | LC-A620B                 |                          |
| 撮像素子         | 1/2.8 型 CMOS センサー (SONY) |                          |
| 映像出力         | AHD                      |                          |
| 出力端子         | BNC                      |                          |
| 有効画素数(H * V) | 1920 * 1080 (約 200 万画素)  |                          |
| 全画素数         | 1945 * 1109 (約 216 万画素)  |                          |
| フレームレート      | 30fps (1080p)            |                          |
| 走査方式         | プログレッシブ                  |                          |
| 同期方式         | 内部同期                     |                          |
| レンズマウント      | -                        |                          |
| レンズ焦点距離      | 2.8 ~ 12 mm (オートフォーカス)   |                          |
| 撮像角度         | ワイド端                     | 水平 : 約 104° / 垂直 : 約 55° |
|              | テレ端                      | 水平 : 約 31° / 垂直 : 約 17°  |

|                             |                                                                                   |       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 赤外線投光器                      | 投光距離                                                                              | 約 20m |
|                             | 投光角度                                                                              | 60°   |
| 最低被写体照度                     | カラー : 1.0 lx / モノクロ : 0.5 lx<br>カラー : 0.002 lx / モノクロ : 0 lx (SENS UP 最大時)        |       |
| 電子シャッター                     | 1/60、FLK、1/24～1/50000                                                             |       |
| デジタルワイド<br>ダイナミックレンジ(D-WDR) | OFF、ON、オート                                                                        |       |
| 逆光補正                        | OFF、BLC、HSBLC                                                                     |       |
| オートゲインコントロール                | 1 ～ 15                                                                            |       |
| フリッカレス                      | ○                                                                                 |       |
| デイ&ナイト                      | オート(ICR 開閉)、カラー固定、モノクロ固定                                                          |       |
| ホワイトバランス                    | ATW、AWB、室内、室外、AWC(プッシュ)、マニュアル                                                     |       |
| SENSUP                      | x2 ～ x30                                                                          |       |
| ノイズ除去                       | 2DNR、3DNR (OFF、LOW、MIDDLE、HIGH)                                                   |       |
| 霧除去(Defog)                  | OFF、オート                                                                           |       |
| プライバシーマスク                   | OFF、ON(最大 4 箇所、8 色、モザイク、ネガ)                                                       |       |
| 動体検知                        | OFF、ON(最大 4 箇所)                                                                   |       |
| 画像反転                        | OFF、水平、垂直、回転                                                                      |       |
| 調整用モニター出力                   | BNC ジャック                                                                          |       |
| 電源電圧                        | DC12V                                                                             |       |
| DC12V 入力端子                  | DC ジャック                                                                           |       |
| 最大消費電力                      | 4W                                                                                |       |
| 最大伝送距離                      | 200m (3C-2V 同軸ケーブル)<br>400m (5C-2V 同軸ケーブル)                                        |       |
| 動作温度(湿度)                    | -10°C ～ 50°C (10 ～ 90% ※ただし結露なきこと)                                                |       |
| 防塵防水性能                      | IP66                                                                              |       |
| 外径寸法                        | 133(φ) * 100(高さ) mm [カメラ本体]                                                       |       |
| 重量                          | 約 600g                                                                            |       |
| 付属品                         | カメラ本体、取扱説明書、テストモニター用ケーブル(BNC 端子)<br>設置用テンプレート、ゴムパッド、L 字特殊形状レンチ<br>アンカー、ネジ、ゴムワッシャー |       |



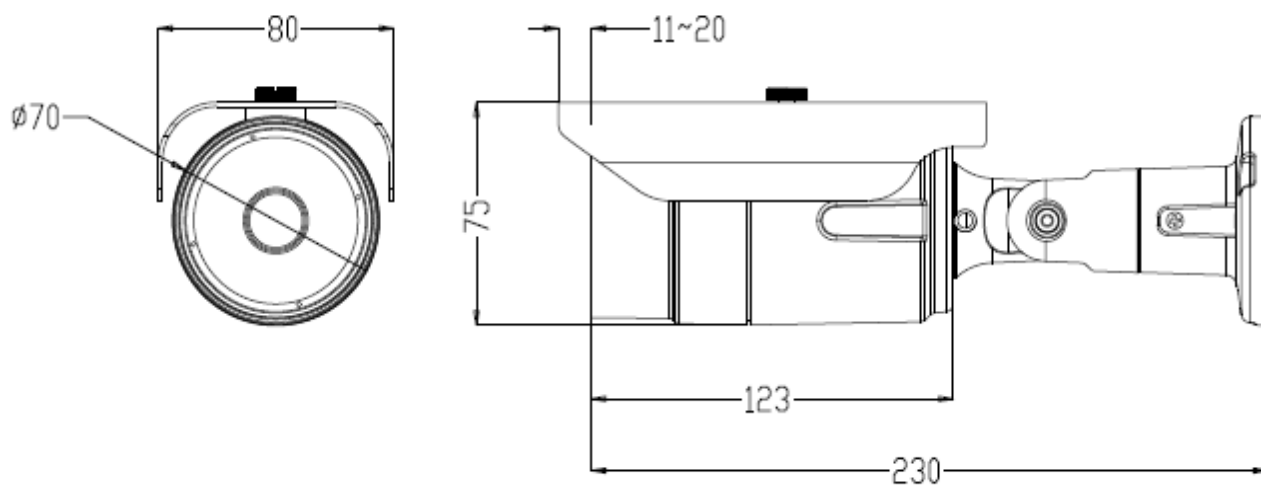
## 9. 外径寸法

### 9.1 LC-A320B



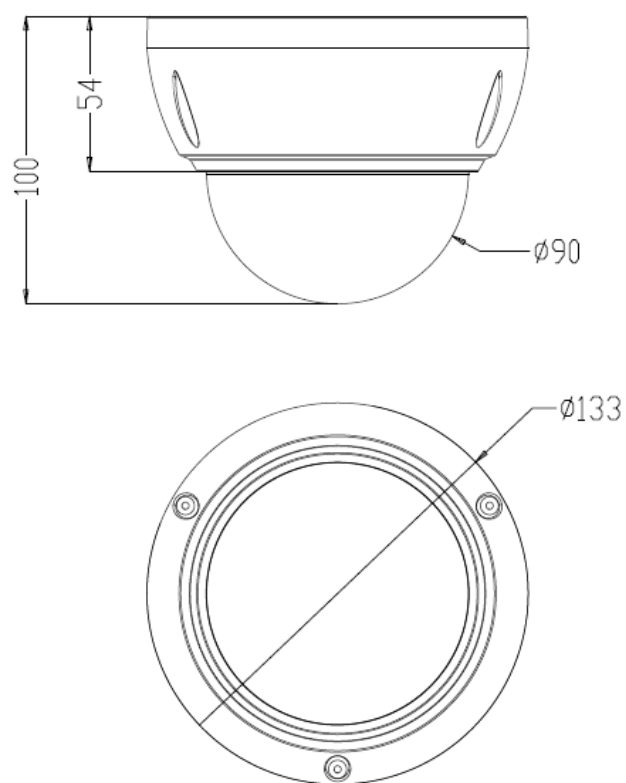
単位 : [mm]

### 9.2 LC-A520B



単位 : [mm]

### 9.3 LC-A620B



単位 : [mm]